الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية



رئيس التحرير سامي مهدي

٨ صفحات ٧٥ فلساً

الجمعة ٤ آذار ١٩٨٨ م – ١٥ رجب ١٤٠٨هـ العدد ٦٧٤٥ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١

الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار

الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد

تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT

■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

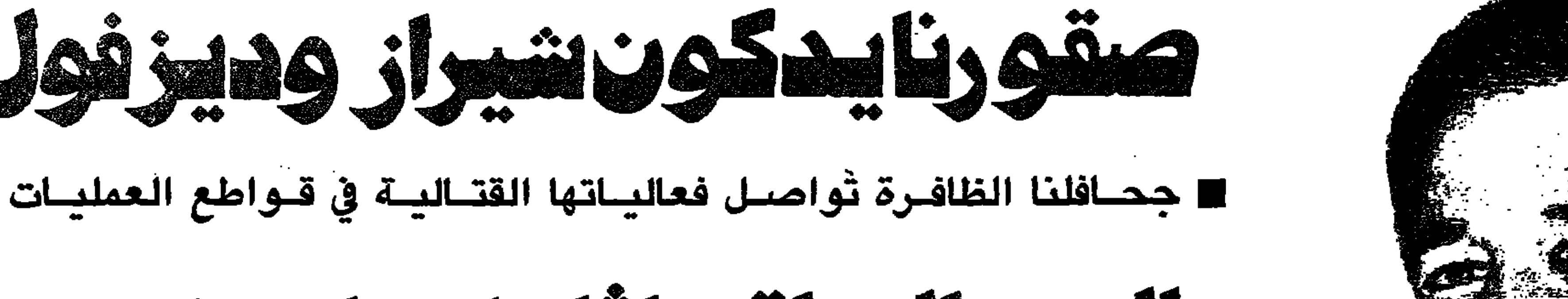
■ تظاهرات واحتفالات واسعة في محافظات ومدن القطر ابتهاجا بالانتصار العظيم ■

جماهيرنا تبارك للقائد صدام حسين قصاص "الحسين" من العدو

■ ابناء شعبنا يحيون المأثرة الخالدة لرجال التصنيع العسكري ومقاتلي قوتنا الصاروخية ■

طهران وقم تترنحان تحت ضربات "الحسين"

■ العراق يدخل العصر من اكثر حلقات العلم تقدماً وتعقيداً ■



الردع العراقي اثار اعجاب العالم

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناقل انباء ضرباتنا الصاروخية الماحقة ■

اذقناهم علقم الهزيمة

■ سنواصل دك اوكار البغي والرذيلة في طهران وفي كل مدنهم حتى يكفوا عن عدوانهم ■

واصلت جماهيرنا في محافظات القطر ومدنه احتفالاتها وتظاهراتها ابتهاجا بالانتصار العظيم الذي حققته قوتنا الصاروخية العملاقة على قوى البغي والعدوان في طهران وقم . رافعة الشعارات . ومطلقة الهتافات ، التي حيت فيها القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين ورجاله الشجعان في التصنيع العسكري . وباركت الضربات الموجعة التي وجهتها صواريخ « الحسين » لاوكار الغدر في ايران .

وعبرت الجماهير في احتفالاتها وتظاهراتها وندواتها عن فرحتها بالمأثرة الجديدة التي صنعها المناضلون المجاهدون ابطال التصنيع العسكري ، ليقتصوا من حكام ايران المجرمين ، وليجسدوا ارادة الشعب والقائد في الثأر لشهدائنا الابرار .

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء ، ومشروع نداء في سبيل الوطن ، في ظل راية سيادته الخفاقة .

■ تفاصيل ص ٤ ■

■ بغداد/واع : وجهت القوة الصاروخية البطلة خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية خمسة صواريخ من صواريخ « الحسين » الى اوكار البغي والرذيلة والدجل .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٤٦) وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٣٠٤٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كان لابد ان نبرهن لاعدائنا عمليا اي اقزام هم بمواجهة هذا الطود الشامخ والفكر الخلاق والسواعد القوية وان عددا من الصواريخ التي زودهم بها اعداء الأمة لن تكون شيئا امام الابداع العراقي وما صنعته عقول وايدي الرجال التي إستنارت بتوجيه قائدنا واستوعبت دروسه .

وهكذا توكلنا على الله واذقنا الاعداء علقم الهزيمة في ميدان حرب المدن التي اشعلوها وتطبيقا لحقنا الثابت وواجبنا في الردع الماحق جراء اعتداءاتهم المتكررة على مدننا وقرانا فلقد تم وبالمجهود الرائع والمثابر لرجال التصنيع العسكري المناضلين المجاهدين ومقاتلي قوتنا الصاروخية الابطال تحقيق الضربات التالية بصواريخ « الحسين » على اوكار البغي والرذيلة والدجل والشعوذة بين الساعة الثامنة من الليلة الماضية والساعة الثامنة من هذه الليلة والتي اعلنا عنها في تصريحات الناطق العسكري .

١– تم إطلاق احد صواريخ « الحسين » على مدينة طهران في الساعة التاسعة والنصف من الليلة الماضية .

٢– وفي الساعة الثانية عشرة منتصف الليلة الماضية تم اطلاق صاروخ ثان من صواريخ « الحسين » على مدينة طهران عاصمة الدجالين .

٣– وفي الساعة الثالثة فجر اليوم تم إطلاق صاروخ ثالث من صواريخ (الحسين) على مدينة طهران ايضا .

٤– وفي الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم تم إطلاق صاروخ رابع من صواريخ (الحسين) على مدينة طهران عاصمة الدجالين .

٥– وفي الساعة التاسعة والدقيقة الحادية عشرة من صباح اليوم تم اطلاق أحد صواريخ (الحسين) على مركز الدجل والشعوذة الخمينية مدينة قم .

وهكذا يبرهن العراق الأشم انه القادر دوما على تلقين البغاة المعتدين دروسا بليغة في أهمية احترام سيادة شعبنا وأمنه .

وسنواصل بعون الله دك اوكار البغي والرذيلة في عاصمتهم طهران وفي كل مدنهم حتى يكفوا عن عدوانهم ويتعظوا بالتجربة المريرة التي مرت بهم ..

كل الثناء للجهود المخلصة والمثابرة التي بذلها رجال التصنيع العسكري المناضلون ورجال قوتنا الصاروخية البسلاء والحمد لله على نصره .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٣/ آذار/١٩٨٨

■ البيان رقم ٣٠٤٧ ■

■ وكبد جند العراق الشجعان خلال فعالياتهم البطولية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس المعتدين الخمينيين سبعة واربعين قتيلا .

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٣٠٤٧) ان جحافلنا الظافرة الحقت بالمعتدين الاشرار خسائر جديدة بالاسلحة والمعدات وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٣٠٤٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في كل يوم تزداد قواتنا المسلحة الباسلة قوة لتحمي الحق واهله وتدحض الباطل واصحابه ولتحطم كل نوايا

البقية على ص ٧

دواء العقرب

معذرة لهذا العنوان .. معذرة لكم يا ابناء عراقنا العظيم .. فلا يستحق اعداؤكم سوى هذا العنوان ، وليس ثمة دواء يشفيهم سوى « دواء العقرب » ..

فها هم بعد كل ما بغوا ، وكل ما تكبروا ، وكل ما هددوا ، وكل ما توعدوا ، وكل ما اجرموا ، صاروا يتمسكنون ، ويطلبون الغوث ..

الآن ، فقط ، اصبحت الأمم المتحدة التي اشبعوها هزءا وسخرية ، هيأة دولية ، وصارت ايران الدجالين تطالبها وتطلب منها .. اما قبل ذلك فهم يعتبرونها اداة في يد « الأستكبار العالمي » .

والآن ايضا .. راحوا يبحثون هنا وهناك عن شفيع يغيثهم من بطش العراق وغضبته المضرية وثأره لشهدائه ومدنه وبيوتها ومساجدها ومدارسها ومستشفياتها .

انهم يفعلون ذلك اليوم ويتناسون انهم اشعلوا فتيل هذه الحرب ، واصروا على استمرارها ، رغم كل النداءات السلمية ، وكل المبادرات ، وكل مساعي المجتمع الدولي ، وكل جهود مجلس الأمن وقراراته ، وآخرها القرار ٥٩٨ .

انهم يفعلون ذلك اليوم ويتناسون انهم الذين « ابتكروا » حرب المدن ، وجعلوا من خانقين ومندلي وبدرة ونفطخانه والبصرة هدفا يوميا لهم قبل بدء الحرب ، حتى بلغ مجموع اعتداءاتهم المسلحة على مدننا ومناطقها السكانية (٢٤٤) اعتداء مسلحا خلال الفترة الممتدة بين حزيران ١٩٧٩ وايلول ١٩٨٠ ، وكان ذلك سببا من اسباب نشوب الحرب ..

وهم يتناسون الآن انهم كانوا يقصفون مدننا طوال العام الماضي حتى بلغ مجموع اعتداءاتهم المسلحة على مناطقنا السكانية الصرف (٣٤٨) اعتداء و(٢٧) غارة جوية و(٢١) ضربة صاروخية الى بغداد وحدها ، هذا فضلا عن قصف البصرة وحدها بالمدفعية الثقيلة (١٧٩) مرة ..

بل هم يتناسون انهم الطرف الذي استأنف

البقية على ص ٧

الجمهورية

■ خبير عسكري فرنسي :

تصنيع العراق للصواريخ قدرة مضافة لتفوقه

■ باريس/واع : قال الخبير العسكري الفرنسي الجنرال بياركلو ان التصنيع العراقي لسلاح الصواريخ يضيف قدرة فاعلة جديدة الى التفوق العراقي الراهن .

واضاف الخبير العسكري في تصريح لمراسل اذاعة بغداد هنا امس ان وضع العراق الحالي يمكنه من امتلاك اعداد هائلة من الصواريخ المصنعة وطنيا بما يسمح له مواصلة قصف ايران بالاضافة

البقية على ص ٧ ●

■ مزاعم .. وتعقيب ■

موسكو تنفي تزويد العراق بالصواريخ

■ الاسلحة العراقية صنعت بالقدرات الذاتية ■

■ موسكو/واع : اكد الاتحاد السوفيتي امس انه لم يزود العراق بالصواريخ ذات المدى البعيد ، التي اطلقها على طهران . وقال ان العراق قام بتصنيع هذه الصواريخ بقدرته الذاتية .

ونفى راديو موسكو في نشرته الاخبارية الصباحية باللغة الانكليزية ، في زاوية اذاعية بعنوان (مزاعم وتعقيب) ما رددته بعض اجهزة الاعلام الغربية والايرانية ، من ان الصواريخ التي اطلقها العراق على طهران من صنع سوفيتي . وقال ان مثل هذه المزاعم لا اساس لها من الصحة .

وقال الراديو ما نصه .. « ان بعض اجهزة الاعلام الغربية والايرانية زعمت في الاونة الاخيرة ان الصواريخ ذات المدى البعيد (٦٥٠) كيلومترا التي اطلقها العراق على طهران هي من صنع سوفيتي ، وان مثل هذه المزاعم لا اساس لها من الصحة اطلاقا .. والحقيقة هي ما اعلنه العراق من انه قام بتصنيع هذه الصواريخ بقدرته الذاتية » .

■ رسالة من سعدون حمادي الى الاتحاد البرلماني الدولي ■

ايران فتحت جبهة حرب المدن تمهيداً لعدوان جديد على العراق

■ بغداد/واع : وصف السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني ، الرد الصاروخي العراقي على ايران ، بانه استخدام مشروع لحق الدفاع عن النفس ، وحماية امن العراق وسيادته .

واكد السيد رئيس المجلس الوطني في رسالة وجهها الى السيدين هانز شتيركن رئيس مجلس الاتحاد البرلماني الدولي ، ولورنيو السكرتير العام للاتحاد البرلماني الدولي ، ان حكام ايران صعدوا مسلكهم العدواني ضد العراق ، وفتحوا جبهة حرب المدن ، تمهيداً لشن عدوان جديد ، اعلنوا عنه منذ اشهر . وخاصة بعد ان انكشفت مناوراتهم التضليلية للمجتمع الدولي بشأن قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) .

واشار السيد سعدون حمادي الى ان النظام الايراني سارع الى قصف المدن العراقية الحدودية بالمدفعية الثقيلة ، من اجل فك طوق العزلة الدولية الخانقة ، مشيرا الى الصاروخين اللذين وجههما حكام ايران الى بغداد في التاسع والعشرين من الشهر الماضي ، مما ادى الى استشهاد وجرح العشرات من المواطنين الابرياء ، واحداث اضرار مادية .

واكد ضرورة تنفيذ قرار مؤتمر البرلمان الدولي الثامن والسبعين ، الذي عقد في بانكوك ، حول الحرب العراقية – الايرانية ، وتطبيق قرار مجلس الامن

البقية على ص ٧

■ نقلة نوعية في مسار الحرب ■

اهتمام اعلامي عالمي متواصل بضرباتنا الصاروخية على طهران وقم

■ العواصم/وكالات الانباء : اجمعت وسائل الاعلام العربية والعالمية امس ، ان صاروخ (الحسين) الذي تم اطلاق اعداد كبيرة منه ضد العاصمة الايرانية طهران ومدينة قم ، واصاب اهدافه بدقة فريدة تعد نقلة نوعية في مسار الحرب

واكدت ان صاروخ « الحسين » قد استقطب الاضواء حتى الان وجعل العديد من الدوائر العسكرية والسياسية الاجنبية تعيد النظر في تقديراتها لما يمكن ان يكون عليه التصنيع العسكري العراقي ، كما انه ينبيء عن توصل العراق الى انتاج صواريخ ذات مديات ابعد .

واشارت الى ان الميزان العسكري الاستراتيجي الذي هو بالاساس في غير صالح ايران ، قد سجل عاملا مضافا جديدا لصالح كفة العراق الراجحة ، مثلما يعد عاملا قوي التأثير في تنفيذ الردع العسكري العراقي باتجاه الحسم النهائي .

■ التفاصيل ص ٢ ■

■ الذعر يعم طهران ■

صاروخ عراقي سقط قرب مكتبي خامنئي وموسوي

■ واشنطن/واع : ذكرت وكالة يونايتد بريس نقلا عن دبلوماسيين غربيين قولهم ان احد الصواريخ العراقية سقط امس الاول بالقرب من مكتب رئيس وزراء النظام الايراني مير حسين موسوي ومقر رئيس النظام علي خامنئي .

ويأتي ضرب عاصمة الدجل طهران بالصواريخ العراقية ردا على استئناف النظام الايراني لحرب المدن ضد بغداد والمدن الحدودية العراقية .

وافادت وكالة الانباء الصحفية اليابانية ان القصف الصاروخي بدا بسرعة لدرجة ان صفارات الأنذار الايرانية فشلت في العمل بالوقت المناسب في طهران حيث تحولت السماء الى كتلة مشتعلة كاللهب .

وقال ماساكي سوزوكي مراسل جريدة يوميوري في طهران ، ان الضربات الصاروخية العراقية على العاصمة الايرانية توالت على شكل موجات .

وقال شهود عيان من رجال الاعلام اليابانيين في طهران ، ان الصواريخ العراقية الصنع اثارت ذعرا فاق كل ما سبقه من اثار العمليات العسكرية السابقة .

واضافوا ان عدة صواريخ عراقية سقطت على امتداد المنطقة من مطار طهران وحتى ضواحيها .

■ الفريق محمد فوزي :

دور مجيد للقوة الصاروخية العراقية

■ القاهرة/واع : حيا الفريق الاول محمد فوزي نائب رئيس الوزراء وزير الحربية المصري السابق الدور المجيد الذي تلعبه القوة الصاروخية العراقية في تحطيم مرتكزات العدوان الايراني .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ، ان صواريخ « الحسين » حرمت العدو من اية فرصة قد يستغلها في مواصلة عدوانه ضد الاهداف السكانية الصرف في بغداد وبقية المدن العراقية ، لانه بات يدرك ان ثمن تلك الاعتداءات أصبح باهظاً .

ومضى الفريق الاول محمد فوزي يقول .. « في هذه الساعات الحرجة قلوبنا مع اشقائنا ابناء العراق البواسل في تصديهم الشجاع والخالد للمعتدين الغزاة .

هكذا من الأصل

اكتشافهم المتأخر باستمرار !

■ عبدالمطلب محمود ■

فجاة .. بعد كل خيبة يصاب بها حكام طهران جراء حماقاتهم .. « يكتشفون » هيئة دولية اسمها « منظمة الامم المتحدة » ..

وفجاة .. بعد كل كارثة تنزلها بهم يد العراق الضاربة .. « يتذكرون » وجود مجلس دولي اسمه « مجلس الامن » .. يعمل بموجب قوانين وبنود ميثاق .. وله دور ما في الحياة الدولية المعاصرة ..

وفي اطار هذه الحالات « المفاجئة » .. يشمرون عن ذرعانهم الواهنة .. ويلبسون « مدسهم » بشكل طبيعي ـ اي في اقدامهم ـ بدل رؤوسهم .. لينتقلوا بخفة الى هذه الدولة او تلك .. طلباً لـ « الشفاعة » .. او « التوسط » لأخراجهم من الورطة التي وجدوا انفسهم فيها .

وهاهم اولاء .. اكتشفوا منظمة الامم المتحدة .. وتذكروا ان « مجلس الشياطين » هو « مجلس الأمن الدولي » ذو التاثير على مجريات الأحداث .. وان لهم « اصدقاء » مؤثرين على الغير .. ولهم كلمة مسموعة ـ ربما ـ اكثر من ايران نفسها ذات « الحول والطول » والعنجهية والغرور ..

هاهم .. حكام ايران .. هم انفسهم بعد اول وثاني ضربتين صاروخيتين نفذتهما الارادة العراقية الباسلة .. ضد اوكار الشر والسوء والشعوذة في طهران .. يبحثون عمن يستغيثون به .

لكنهم .. هم حكام ايران .. لايجدون باسا في « التوسل » والاستغاثة .. بينما بامكانهم ـ بسهولة ـ ان يمدوا يدهم للسلام .. مع احتفاظهم بالمتبقي من وجوههم .. اذا نظروا الى العراق العظيم الجديد نظرة صدق بعيدة عن الاوهام والأطماع والنوازع التوسعية الشريرة ..

والعراق الذي بناه ابنه صدام حسين .. وملايين العراقيين من جنده المجاهدين واخوته الأصلاء ورجاله النشامى من طراز رجال التصنيع العسكري .. ليست في نفسه « عقدة » ولا في راسه موج عات من الغرور .. بل محبة وسلام وطموح خير للناس كافة ..

هذا العراق العظيم العظيم .. لايريد منهم مايخالف الحق والقيم و« الاصول » ..

فهذا العراق الباسل .. قال لهم مراراً وتكراراً .. وقدم لهم فرصاً تاريخية للسلام برسائل مباشرة من قائده وابنه ورمزه صدام حسين .. وبصوت واضح وجريء ..

لكنهم هم من رفض .. واستعجب واستكبر .. وغالى في العدوان والجرائم والحقد .. فما الذي كان ينتظره من فعل هذا كله ومايزال ؟!

لقد كان ينتظر قوة العراق وارادته المتجددة المتعاظمة .. ولغة العراق الاكثر حزماً ومقدرة على التفاهم مع امثالهم .. وكان عقل القائد الملهم وتنفيذ الايادي العراقية الصلبة .. مستندة على قرار العراقيين جميعاً .. كلها مفردات اللغة العراقية هذه .. التي اسميناها في قاموس لغات العالم المعاصر .. « صاروخ الحسين » ..

اللغة التي جعلت حكام ايران هؤلاء .. يكتشفون ويتذكرون وهم يستغيثون .. لا الهيئة الفلانية ولا الشخصية العلانية حسب .. بل قبلهما فعلاً .. ان نهايتهم تزداد قرباً ..

وانهم سائرون الى المهالك ..

وقد صح فيهم قول شاعرنا المتنبي :

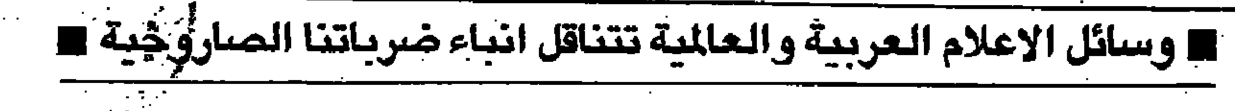
« من يهن يسهل الهوان عليه ... » ..

لانهم مدّعون وكذابون ودجالون حتى على انفسهم ومعها ..

فهم يريدون ان يعيشوا هذا اليوم .. ويتركوا غدهم للأقدار .. وهم يعرفون ـ لكن يحرفون ـ ان اقدار غدهم صارت بجهد العراق وقائده وشعبه وجيشه ومبدعيه .. في اليد العراقية الواحدة .. وفي ماتبدع بنضح عقل قيادي جبار استحق صفة (العبقرية) استحقاقاً .. هو عقل صدام حسين .. وبنضح عطاء النشامى العراقيين في كل موقع ..

ويا حيا الله مجاهدي التصنيع العسكري .. لانهم بين العراقيين الاصلاء .. حملوا خلف راية القائد العبقري صدام حسين .. جزءاً كبيراً من اقدار غد حكام ايران .. وجعلوهم يتذكرون غدهم ويكتشفون ان لهم غداً عليهم ان يحافظوا على رؤوسهم للوصول اليه ..

غير ان « صاروخ الحسين » وما سيعقبه من ثمار الأبداع العراقي .. يلاحقهم بعبارة صغيرة ولكن قوية .. هي باختصار : « لقد فات الاوان » ..



■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناقل انباء ضرباتنا الصاروخية ■

الصواريخ العراقية زلزلت طهران وقم

■ العراق اضاف عامل تفوق جديد له في ميزان الحرب ■

■ العواصم/واع : واصلت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتمامها بالضربات الصاروخية والجوية العراقية لاوكار الدجل والبغي في ايران خاصة دك اهداف منتخبة في طهران وقم ردا على قيام النظام الايراني بقصف بغداد بالصواريخ والمدن الحدودية العراقية بالمدفعية بعيدة المدى .

وابرزت وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة في تقاريرها الاخبارية الاقتدار العراقي بالصور .

ففي الكويت تناقلت صحف القبس والسياسة والوطن والراي العام والانباء باهتمام كبير على صدر صفحاتها الاول البيانات والتصريحات الصادرة عن الناطق العسكري لقواتنا المسلحة .. واكدت الصحافة الكويتية في تقاريرها ان طهران اصبحت معزولة وان صواريخ الحسين اصابت مركز الشعوذة .

ونقلت عن القادمين من طهران ان كثيرا من الايرانيين والاجانب غادروا طهران بحثا عن ملاجيء امنية من الضربات العراقية الماحقة .. في حين اوقفت شركات عديدة نشاطها اليومي .. كما امتنعت شركات الطيران الاجنبية عن تسيير رحلاتها الى طهران .

■ عامل جديد ■

وقالت جريدة القبس لقد طرا على ميزان القوى الذي يميل اساسا لصالح العراق عامل جديد ، يتمثل في الدخول الكثيف ، والدقيق لقوة الردع الصاروخية العراقية ميدان الحرب وبشكل حقق نجاحا باهرا .

واضافت ان صاروخ الحسين اذا كان قد استقطب الاضواء حتى الان وجعل العديد من الدوائر الاجنبية تعيد النظر في تقديراتها لما يمكن ان يكون عليه التصنيع العسكري العراقي فان مما يلفت الانتباه ان اطلاق تسمية الحسين على صاروخ ارض ـ ارض ذي المدى ٦٥٠ كلم ينبيء عن توصل العراق الى انتاج صواريخ ذات مديات ابعد .

■ ليلة تاريخية ■

واكد الكاتب الكويتي الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد ان ليلة الاول من اذار دخلت سجل التاريخ العربي من اوسع ابوابه ، وكان بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية من اجمل البشائر التي تزفها بغداد الخير طوال ثمان سنوات الحرب المفروضة على العراق .

وقال في مقال له بعنوان يوم القيامة العراقية نشرته جريدة السياسة لقد نفد الصبر ، ووقف الحلم ازاء جرائم الهلوسة والدجل ، وزلزل البركان العراقي ، وانبثت نيرانه تحرق اجساد الرجس والشياطين ودهاقنة طهران الشر ، لتحول ليل طهران الى وهج عراقي ونهار عراقي ، ولعنة عراقية لاولئك الاوغاد الذين لا يعرفون ولن يعرفوا الا لغة القوة والضرب على رؤوسهم العفنة وقلوبهم السوداء .

واضاف : ان الحرب دخلت عامها الثامن وكان فيها الحلم العراقي اطول واعمق من كل صبر العالم وكان فيها قلب قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين اكبر من كل الدنيا ولكن وكعادة هؤلاء الحكام لم يرتدعوا ورفضوا كل نداءات الخير والسلم التي اطلقها بطل النصر والسلام .

ومضى الكاتب الكويتي يقول : الا بوركت حكمتك سيدي القائد صدام العرب . وبوركت السواعد السمر لفرسان العرب في بغداد ، وهم يشمرون عن سواعدهم ليردوا كيد المعتدي .

وخلص الى القول (شكرا يارب دعيناك فاستجبت وشكرا لابناء العراق العظيم صناع الملاحم البطولية . وشكرا عرفانا لقائد النصر صدامنا ، صدام كل العرب) .

■ قوة وصلابة العراق ■

وقالت جريدة (الراي العام) الكويتية اذا كانت ايران مازالت تتصور ان بامكانها تغيير حقائق التاريخ والجغرافيا ، وان تفرض رؤيتها ومنهجها في المنطقة ، فقد حان الوقت كي تستنبط الدروس والعبر وتقطع الشك باليقين ، وتدرك ان العراق اليوم اقوى واصلب واقدر على الحسم .

واضافت قائلة : ان العراقيين صبروا ما فيه الكفاية ، واعطوا الجهود العربية والاسلامية والدولية لاقرار السلام ما لا يمكن تحديده بزمن او حصره بمكان .

وقالت جريدة (الراي) الاردنية ان الصواريخ العراقية احدثت هلعا لم تشهده العاصمة الايرانية منذ بدء العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ في حين يؤكد العراق عزمه على اطلاق مزيد من الصواريخ لاجبار ايران على الرضوخ لارادة السلام وردا على مباشرة ايران بفتح حرب المدن ضد الآمنين .

وقالت جريدة الدستور الاردنية ان الخبراء العسكريين اعتبروا عملية اطلاق الصواريخ العراقية الصنع على عاصمة الدجل طهران نقلة نوعية في مسار الحرب .

ونقلت الجريدة الاردنية عن مصدر دبلوماسي قوله ان طهران تورطت بحرب مدن غير متوازنة امام التفوق العراقي .

وقالت جريدة اخبار الاسبوع الاردنية ، ان الميزان الاستراتيجي لغير صالح ايران ، ولا يرغب خميني بالأعتراف بهذه الحقيقة علانية . ولكنها ستفرض نفسها ان عاجلا ام اجلا .

وقالت ان الرد العراقي على همجية ووحشية النظام الايراني جاء لتلقين زبانية هذا النظام درسا لن ينسوه ابدا ، ولتحميلهم المسؤولية الكاملة عن اصرارهم على العدوان .

■ غضب الحليم ■

وقالت الصحيفة الاردنية في تعليق لها كتبه السيد عبدالرحيم عمر ، اخيرا غضب العراق وها هو يرد على النار التي تقذف بها المدن العراقية ومنها العاصمة العربية العريقة بغداد بجحيم من النيران تلتهم المدن ومنها طهران وقم .

واضافت قائلة .. لقد انفجر غضب الحليم وبدات النيران العربية العراقية تنهمر على رؤوس حكام طهران وقم الذين يصرون على استمرار الحرب والدمار .

واكدت الجريدة الاردنية في مقال آخر لها بقلم طارق مصاروة ان الاسلوب الايراني يجب كسره ، لانه اسلوب خبيث ، ولان الاسلوب الخبيث لا يعالج الا بالقوة ، فضرب مدينة بغداد بصاروخين يجب ان يقابله ضرب طهران بعشرين صاروخا .

وقال الكاتب الاردني لم يحدث ان نظاما ما في بلد ما ، حاول ان يحقق اهدافه بحرب يعرف انه لن يكسبها ، كما يحاول الان النظام الايراني في حربه ضد العراق .

واكد ان صبر العراق قد انتهى وبدأ الايرانيون يدفعون ثمن لعبة الحرب ويفهمون معنى الصبر العراقي .

وقالت جريدة الصباح التونسية ان النظام الايراني وبفعل العوامل الداخلية والخارجية التي يجابهها اندفع بقصف عاصمة ومدن العراق انطلاقا من تصورات خاطئة لسكوت العراق وتحليه بالصبر وطول البال على الرد بالمثل .

واضافت الجريدة ان العوامل الخارجية والداخلية فرضت على النظام الايراني البحث عن سبل للابقاء على لهيب الحرب مشتعلا ، بحكم حاجته الملحة لظروف الحرب داخليا . للتهرب من مواجهة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة .. ولتخفيف الضغط عن الكيان الصهيوني الناجم عن الانتفاضة الفلسطينية من ناحية اخرى .

وقالت ان ذلك هو ما كان يلح عليه الصهاينة ويدعو اليه حكام طهران لتنفيذ عملياتهم الحربية باية وسيلة وثمن .. فوجد هؤلاء الحكام ان هذه العوامل مجتمعة تحتم الشروع في عمل ما يبدد جهود مجلس الامن الدولي ويستجيب للالحاح الصهيوني بتحويل الانظار عن الانتفاضة ويتماشى في الوقت ذاته مع متطلبات الوضع للابقاء على نار الحرب مشتعلة .

■ رسالة عراقية ■

ودعت صحيفة الفجر الليبانية الى تنفيذ القرار (٥٩٨) دون ابطاء باعتباره السبيل لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة .

وقالت في مقالها الافتتاحي ، ان على مجلس الامن ان يلعب دورا اكثر ايجابية لتنفيذ قراره الذي وافق عليه العراق في الوقت الذي مازالت فيه ايران تماطل في تنفيذه .

واضافت ان نجاح مجلس الامن في اصدار قرار يحظر تصدير الاسلحة الى ايران قد يثمر ضمن وسائل اخرى على اجبارها على التفاوض .

واوضحت ان مثل هذا الحظر يجب ان يتم بشرط الا تتسرب الاسلحة الى ايران عن طريق الابواب الخلفية .

واشار الى ان قصف مركز الشعوذة (قم) بصواريخ الحسين العراقية هو رسالة من العراق بان احدا لن يكون بمناى عن نيران الحرب .

وحملت جريدة (الاخبار) القاهرية النظام الايراني مسؤولية التصعيد الخطير الناجم عن استئناف حرب المدن .

وقالت « لقد استانفت ايران قصف بغداد والبصرة والمناطق الماهولة في العراق بصواريخها .. لكي تهدم المزيد من البيوت والمدارس والمستشفيات » .

وحملت جريدة (لوتون) التونسية الصادرة باللغة الفرنسية النظام الايراني مسؤولية المنعطف الخطير الذي بلغته الحرب العراقية الايرانية .. بعد ان تمادى هذا النظام في قصف بغداد والمدن الاخرى .. مستغلا صبر وتاني العراقيين .

وشددت على ان النظام الايراني بتاجيجه لحرب المدن يضع المنطقة على فوهة بركان ويعرض الامن والسلم الدوليين الى المزيد من الاخطار .

وقالت ان العالم كله معني الان بايجاد حل سريع لهذه الحرب المتواصلة منذ ثمان سنوات ، مؤكدة ان مصلحة ايران تحتم عليها الرضوخ للارادة الدولية المتمثلة في قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب وتسوية النزاع بين البلدين وفتح صفحة جديدة مع العراق .. الذي ما انفك يؤكد من موقع القوة والاقتدار حرصه على السلام العالمي .

■ خسائر ايرانية كبيرة ■

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان الصواريخ العراقية التي ضربت طهران امس قد الحقت خسائر متعددة في مناطق مختلفة من المدينة .

وقالت نقلا عن وكالة انباء النظام الايراني ان الصاروخ العراقي الذي ضرب طهران بحدود الساعة التاسعة من صباح امس تسبب في وقوع خسائر كبيرة .

ونقلت وكالة يونايتدبريس اعتراف ايران « بان الصواريخ العراقية تمطر مدنها لليوم الرابع على التوالي » .

وعرض التلفزيون المركزي السوفيتي الليلة قبل الماضية مشاهد تصور اثار الدمار الذي الحقته صواريخ الحسين العراقية في مركز الشعوذة (قم) وحالة الهلع الكبير والاضطراب الذي اجتاح المدينة .

وسلط راديو موسكو الضوء في تعليق له امس على تاكيد العراق من جانبه ان قيامه بضرب مراكز الدجل والشعوذة في طهران والمدن الايرانية الاخرى ياتي من موقع الاقتدار بعد استنفاد الوسائل كافة لمنع ايران عن قصف المدن والقصبات العراقية .

مع الاحداث

الطريق ممهد



■ فريد الجواهري ■

تشتد الضغوط الدولية في الوقت الراهن باتجاه حث مجلس الأمن على تاكيد إلتزامه بقراره المرقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة ، والأنتقال إلى مرحلة جديدة تدين التعنت الأيراني وتفرض عليه ماهو مناسب من عقوبات منصوص عليها في ميثاق هيئة الأمم المتحدة .

وكان اطلاق ايران لصواريخها على العاصمة العراقية بغداد فجر التاسع والعشرين من شباط الماضي ، والرد العراقي الحازم عليه بمثابة عنصر جديد لتذكير الرأي العام الدولي باستمرار حالة العدوان الايراني على العراق ، واصرار حكام طهران على منهجهم الحربي العدواني .

وثمة مقترحات عديدة معروضة الأن على بساط البحث والتشاور في اروقة مجلس الأمن ، تتجه كلها نحو ارغام ايران على قبول القرار ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة بعد ان رحب العراق به فور صدوره ، او الأنتقال الى التعامل مع الجانب الأيراني الرافض للقرار وفقاً لما تقتضيه مصلحة الأمن والسلم في المنطقة .

وضمن المرحلة الراهنة من المشاورات الجارية في مجلس الأمن ، يلجا النظام الايراني الى لعبته القديمة في محاولات كسب الوقت لاغراض تخدم اهدافه ونياته العدوانية المكشوفة ، ويطلع على العالم بمغالطات لاتنطلي معانيها على احد .

ومنذ ايام قليلة كان رئيس النظام الايراني خامنئي يعلن ان صدور قرارات جديدة لمجلس الامن ، سيقطع السبيل على الجهود السلمية (!)

ومن ياخذ هذا الكلام على علاته يصبح عرضة للوقوع في وهم كبير ، لااساس له من الحقيقة ، كما لو ان ايران كانت متجاوبة مع الجهود السلمية ، وانها تنوي قطع الطريق على تلك الجهود اذا ما ادان العالم عدوانيتها واصرارها على استمرار الحرب .

ومن المعروف لدى سائر الاطراف الدولية ان ايران كانت منذ بداية الحرب ، وعلى مدى استمرارها ، تقطع السبيل امام الجهود السلمية من اية جهة جاءت ، وعبر اي وسيط كان ، وعبر اية وساطة كانت .

ولقد اتخذ السلوك الايراني مظاهر متعددة ، كانت كلها تقطع الطريق الممهد المفتوح لاحلال السلام العادل والمشرف الذي يستند على مبادىء واضحة تنهي النزاع بين اي بلدين متجاورين ، وتحفظ لهما حقوقهما التاريخية .

ان ايران كانت تحاول على الدوام قطع ذلك الطريق الممهد الواضح الهادف الى السلام ، عبر جميع ممارساتها العدوانية ضد العراق قبل ايلول عام ١٩٨٠ وفي كل يوم بعد ذلك التاريخ ، ولم تبذل خلال تلك الايام الطويلة اي جهد سلمي ، او اي فعل ينسجم مع الجهود السلمية ، وفي ظل اي من القرارات التي اتخذها مجلس الامن ، فلم يعد لها بعد هذا ماتهدد به اليوم لقطع السبيل على اية جهود سلمية . وقد اصبحت مناوراتها مفضوحة والاعيبها مكشوفة من الوجوه كلها !

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٤

٢٢ ربيع الثاني ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

الى انظار امانة العاصمة

شكا الينا بعض اصحاب الدور في الاعظمية والصليخ من عدم تلبية الامانة الطلبات المقدمة اليها حول انارة دورهم بالكهرباء ويدعي بعضهم ان التاثيرات الشخصية للحصول على اسلاك الكهرباء لها اثرها في هذا الموضوع فما هو جواب سعادة امين العاصمة ؟ .

« جريدة الاحرار »

محطة اذاعة الجهاد العربي في فلسطين

بيروت ـ تم انشاء محطة اذاعة للجهاد العربي في فلسطين لتزويد العالم بحقيقة الموقف في البلاد المقدسة وبانباء الجهاد الذي يقوم به المجاهدون البواسل في مختلف جهات فلسطين وتذيع هذه المحطة على موجة طولها ثلاثة واربعون مترا باللغات العربية والانكليزية في السابعة صباحا والسابعة والتاسعة من مساء كل يوم .

« جريدة لواء الأستقلال »

الكتب المدرسية

لاحظت وزارة المعارف ان بعض المدرسين اخذوا يؤلفون بعض الكتب المدرسية وفقا لمنهج وزارة المعارف ويطبعونها بعد ان يكتبوا عليها ما يفيد بان وزارة المعارف قررت تدريس الكتاب في مدارسها ، دون موافقة وزارة المعارف ودون علمها وقد طلبت الى وزارة الداخلية التعميم على المطابع بملاحظة ذلك واخبار وزارة المعارف للتاكد من الموافقة .

« جريدة الاخبار »

استيراد سيارتين للأطفاء

تقرر استيراد سيارتين للاطفاء بقيمة ٥٢٠٠ دينارا من انكلترا لحساب وزارة الدفاع .

« جريدة صوت الاحرار »

غرفة زراعة الموصل تشتري بيض الجراد

تفيد انباء الموصل ان غرفة زراعة الموصل قررت القيام بجمع ١٠ دنانير من كل قرية من القرى التي غرز الجراد في اراضيها لغرض شراء بيوض الجراد من الزراع انفسهم ومن العمال والغرض من ذلك هو مكافحة الجراد وقد جاء في البيان الذي اذاعته بهذا الشان بانها مستعدة لشراء بيض الجراد باعتبار (التكة) سعة ٤ كتنات بمائتي فلس .

« جريدة الشعب »

اسعار الدخول في السينمات

منذ زمن بعيد قامت ضجة الجمهور حول مطالبة المسؤولين بتخفيض اسعار الدخول الى السينمات . ثم اسدل الستار على الموضوع . واليوم نرى ان يتحقق امر تخفيض هذه الاسعار على يد معالي وزير الشؤون الاجتماعية لانه ما من شك ان ارباح اصحاب دور السينما فاحشة جدا فهل من سبب يحول دون الحد من هذه الارباح على حساب الشعب ؟ .

« جريدة صوت الاحرار »

الثلوج في الشمال

يفيد القادمون من الالوية الشمالية بان ثلوجا قد سقطت بغزارة على الجبال الشمالية لا سيما منطقة العمادية . وقد هبطت درجة الحرارة من جراء ذلك في الالوية الشمالية واشتد البرد .

« جريدة الشعب »

امس ١٩٤٨/٣/٤ و اليوم ١٩٨٨/٣/٤

[illegible] متوسطة في [illegible]

[illegible] اكملوا الدراسة الابتدائية [illegible] رئيس الوزراء [illegible] فتح متوسطة [illegible] من القرآن .

« جريدة صوت الاحرار »

[illegible]

[illegible] لا [illegible] الاسلاك والكهرباء [illegible]

[illegible]

الوجبة الأولى

يتواصل العمل حاليا في محافظات العراق لانجاز الوجبة الاولى من الابنية المدرسية المقرر تنفيذها خلال العام الحالي التي تشمل بناء (٤٢١) مدرسة ابتدائية و (١٥٠) مدرسة ثانوية من بين (٢٠٤٠) مدرسة ابتدائية وثانوية وقد بلغت المبالغ التي تبرع بها المواطنون كمساهمة في الحملة لغاية الاول من شهر شباط الماضي خمسة ملايين و (٥٩٨) الف دينار اما عدد بطاقات اليانصيب الخاصة بالحملة التي بيعت للمواطنين فقد بلغت خمسة ملايين و (٢٧٩) الف بطاقة في محافظات العراق كافة .

مشاريع منجزة

انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة [illegible] العام الحالي نصب ثلاثة مجمعات [illegible] غالون بينما يجري العمل حاليا لتنفيذ اربع شبكات لماء الشرب بطول (٤٢) كم في أحياء أخرى من المحافظة .

ومن بين المشاريع المنجزة خلال العام الماضي من [illegible] مديرية توزيع الكهرباء بمحافظة [illegible] شبكة كهربائية لاحد الاحياء السكنية في [illegible]

■ من حديث الكتب والكتاب ■

الحوار المقطوع .. من يصله ؟

■ ماجد السامرائي ■

الذين يعودون الى مجلاتنا الثقافية وصفحات الأدب في الصحافة العربية ، حتى مطالع الستينات ، يجدون فيها ظاهرة مهمة واساسية ، تكاد تكون غائبة اليوم من افق حياتنا .. تلك هي : الحوار الثقافي . الذي كان حوارا متصلا ، يتناول الظواهر ، ويختلف ويخالف في الاتجاه والتوجه . ولايترك مسألة تعني الادب والفن والفكر ، او قضية تنبثق عن هذا الادب ، او تقع في مجال من مجالات الفن ، او يطرحها هذا الفكر .. الا ودخلت مجال الحوار : فمن هذا الحوار مايكون تعميقاً لاتجاه وتكريسا لتوجه .. ومنه مايكون خلافا قائما على رؤية مغايرة للأشياء .. ومنه ايضا مايلغي ليؤسس ، ومايرفض ليحقق القبول لما يراه اكثر موضوعية ، واعمق صلة بقضية الثقافة والفن ، وبحاضر الفكر الانساني .

هذا كله حدث بالامس ، فقام على ثقافات حقيقية ، وعلى نظرة تستقي جوهرها الفعلي من موقف ثقافي : تعنيه الثقافة بوجهها الحق ، وتدخل في تاسيس نظرته للأشياء ، وترسم المعالم الحقيقية لما يتخذ من توجه ..

وهذا كله هو مابني « ثقافة الأمس » ، وماقامت عليه هذه الثقافة بكل مااعطت ، او ماكان لنا منها ..

وعبر عقود ستة ـ او اكثر ـ هي تاريخ ثقافتنا الحديثة بما تمتد اليه من عمق في التاريخ المعاصر ـ كان « الحوار الثقافي » هو سمة هذه « الأجيال الثقافية » ، وهو ، ايضا سمة تلك « المنابر الثقافية » التي ندعوها « مجلات » او « صحفا » . بحيث يذكر لنا « التاريخ السري » لبعض الشخصيات الثقافية ، التي نعرفها بنتاجها وتكبرها بما كان منها للعصر ، انها كانت « تخطط جماعيا » لاثارة القضايا ووصل سبيل « الحوار الثقافي » ، من غير افتعال لهذا الحوار . فكانت بذلك قد اخصبت ثقافتنا الحديثة بالتنوع ، وتعلمت منها الاجيال « اسلوب البناء » : بناء الشخصية الثقافية ، للفرد والواقع ، ووضع المعادلات السليمة في السياقات الفعلية لها .

غير ان تلك الصفحة ، كما يبدو من واقع الحياة الثقافية العربية ، قد انطوت من افق حياتنا . فبدل ان يتعمق سبيل الحوار ـ بحكم تفاقم المعرفة ـ يكاد ينقطع . فلاتعود بين الاديب ونظيره « لغة تواصل » ، ولابين الشاعر والناقد « مودة وخصام » . ولابين القاص والدارس لفنه تلك الصلة التي تضيء من احدهما سبيل الآخر . فكل مايحكم حياتنا اليوم هو انقطاع في انقطاع .. ولاشيء غير الانقطاع .

ونجد من يتساءل بشجاعة :

ـ ترى لم يحصل هذا ؟

ان الجواب يقول ، ويؤكد القول : إن هذا قد حصل . ووراء حصوله اسباب عديدة . منها مايتصل بالواقع الثقافي العربي ، وطبيعة « المنابر الثقافية » فيه ، ومنها مايتصل بالمثقفين انفسهم وجامعهم الكبير في هذا هو : الإنغلاق ، والتشنج ، واللاديمقراطية ـ التي كثيرا ماتولد عنها « تحريم حرية القول » . وبفعل هذا ، ونتيجة له وجدنا المثقفين انفسهم يمارسون اشد انواع الدكتاتورية ارهابا .. يمارسونها تجاه انفسهم وافكارهم ، ويمارسونها تجاه الآخر ، كما يمارسونها في مواجهة كل فكرة جديدة او منهج مختلف ، او اسلوب مغاير . وإذا بنا نجد « جدانوف » هو « الشخصية الحلولية » في واقع مثقفي اليوم ، وفي بناء شخصيات العديدين منهم .. حتى لأخال الكثيرين وقد نسوا الأهم من « عادات الثقافة » وتعلموا بدلا منها « عادات اخرى » لم تكن لهم ، وكانوا ، حتى الأمس القريب ، يرفضونها .. ومن بين ما نسوه من هذه « العادات » : الحوار الثقافي ، الذي يتخذ سبيل البناء لاأسلوب الهدم ، والذي يقوم على « التحاور بالافكار » وليس التهديد بها .. الحوار الذي يغني الثقافة ، ويثريها ، ويفتح أمامها من الآفاق مايجعل السبل اليها واضحة .. لا المصادرة ، والقمع ، ورفض كل مايختلف ، والدعوة الى كل مايأتلف !!

هذه حال يعيشها الواقع الثقافي العربي .. وليس سببها الواقع وحده .. بل السبب الأساس والمباشر فيها هم « المثقفون » انفسهم ، فهم العامل الأكبر في بلوغ هذه الحالة .. لانهم تعلموا لاعادة الاصغاء و« الامتثال لما يقال » ، ونسوا امرا اساسيا . هو : حرية الفكر ، وحرية الكلمة ـ كلمة الضمير الحي ..

فهل هناك ماهو افجع ، واكثر مأساوية من هذا النسيان ؟

* *

ولكن .. يبقى السؤال الأساس هو :

ـ هل سنعاود « الحوار الثقافي » لنبني « ثقافة العصر » على اساس سليم ؟

وحتى يكون لنا جواب فعلي واضح عن سؤال كهذا ، نقول :

ان الامر مرهون بالحرية فينا ، وبمدى ايماننا بها . فالحرية لايمكن ان نتعلمها ـ كما نتعلم اللغة مثلا ـ بل هي « فطرتنا » .. ومالم تكن فطرة لن يكون ايمان بالحوار ، او سلوك لسبيله .

الرواية التاريخية

■ تأليف : جورج لوكاش
■ ترجمة : د. صالح جواد الكاظم

■ عرض وتحليل : ثارك الاعرجي ■

لم تتطور الرواية التاريخية الكلاسيكية عن الرواية التاريخية للقرن السابع عشر ، بل عن الرواية الاجتماعية الانجليزية للقرن الثامن عشر . ذلك ان الروايات التاريخية السابقة على « سير وولتر سكوت » لم تكن تاريخية الا بشكل خارجي تزويقي ويبقى الحال كذلك في القرن الثامن عشر حيث عومل التاريخ في الرواية وكانه مجرد ازياء ، وليس صورة امينة لعصر تاريخي محدد ويضع لوكاش « سير وولتر سكوت » علامة لميلاد الرواية التاريخية الكلاسيكية ، اما ، ماقبله فيفتقر إلى « ماهو تاريخي على وجه التخصيص . اي إشتقاق الشخصية الفردية للشخوص من خصوصية عصرهم التاريخية » .

ويعود بنا الكاتب إلى بدايات الاهتمام بالاهمية الملموسة للزمان والمكان الذي سيصبح اساس تطور الرواية التاريخية . فيجد ان الرواية الاجتماعية الواقعية في القرن الثامن عشر حققت تقدما ثوريا باظهار شخوصها منتسبين إلى زمن محدد ، ولكن الواقع الموصوف رغم صدقه يقبل بسذاجة وكانه شيء مفترض غير ذي صلة بحركة تطوره . اي ان الامر لم يصل الى انجاز فهم واضح للتاريخ بوصفه عملية ، وباعتباره شرطا مسبقا ملموسا للحاضر .

والواقع فان التاريخ نفسه لم يصبح تجربة جماهيرية الا بعد الثورة الفرنسية والحروب الثورية التي رافقت واعقبت نهوض وسقوط نابليون حيث عملت تلك الحروب على تعزيز الشعور بوجود التاريخ ، وبانه عملية غير منقطعة من التغييرات وبان له تاثيرا مباشرا في حياة كل فرد .

كيف تم ذلك ؟

باضطرار فرنسا في حروبها إلى خلق جيوش جماهيرية ، الأمر الذي يؤدي بالضرورة إلى خلق منظومة فكرية باتجاه السكان لتوضيح اهداف الحرب ومحتواها الاجتماعي وخلفيتها التاريخية وآفاقها المستقبلية ، مما له عظيم الأثر في العلاقة بحياة الأمة والناس .

يقدم الكاتب عرضا مسهبا لتاثيرات الثورة الفرنسية وحروبها في اوربا .

والتحولات الاقتصادية والسياسية الناتجة عنها والتي شكلت الاساس الاقتصادي والايديولوجي لرواية « سكوت » التاريخية .

يصف الكاتب « سير وولتر سكوت » بانه « محافظ مخلص » . ولكنه يجد ان المفارقة تكمن في ان عظمة سكوت ترتبط ارتباطا وثيقا بنزعته المحافظة الضيقة .

كيف ؟..

في انه ينشد الطريقة الوسط بين الطرق المتطرفة . وبطله هو في كل رواياته متوسط في كل شيء . وقد وجد نقاد عصره في ذلك دليلا على كونه فنانا عاديا . ولكن لوكاش يرى ان العكس هو الصحيح تماما . فبناء سكوت رواياته حول بطل وسط ، لائق وليس بطوليا ، اوضح دليل على مواهب سكوت الملحمية الخارقة والثورية ، فهو يصور صراعات التاريخ عن طريق شخوص يمثلون دائما في نفسياتهم ومصائرهم الاتجاهات الاجتماعية والقوى التاريخية .

ان ما انجزه « سكوت » هو نبذ الرومانتيكية واخضاعها . وتطوير التقاليد الادبية الواقعية . والعودة الى ملحمة « عصر الابطال » . لكن لوكاش يرى ان « سكوت » لم يعمد الى احياء الملحمة بشكل مصطنع . فاعماله اصيلة وواقعية وروح كتابته هي روح نضج الانسان في عصر النثر المنتصر . وكما ان ابطال الملحمة المبرزون والشاملون هم ابطال وجهة نظر شعرية في الحياة . فان ابطال سكوت المتوسطين هم ابطال وجهة نظر نثرية .

لماذا يختار سكوت ابطاله من المتوسطين ؟

لانه يطرح في رواياته ازمات كبرى في التاريخ ، لذلك فالقوى الاجتماعية المتعادية تتصادم في كل مكان . ولما كان قادة هذه القوى متحمسين لاطرافهم فسيصبح صراعهم مجرد صورة خارجية للتدمير المتبادل عاجزة عن إثارة التعاطف لدى القارىء . ومن هنا تاتي اهمية البطل العادي الذي يدخل في علاقات انسانية مع كلا المعسكرين . لاينحاز بحماسه الى اي من المعسكرين المتحاربين ويمكن لمصيره ان يقدم صلة من هذا النوع دون قسر في التركيب .

ويرى لوكاش ان هذا الاسلوب ليس حصيلة بحث عن الشكل ، بل هو ينبع من فهم « سكوت » للتاريخ الانجليزي .

الذي هو طريق وسط عبر صراع الأضداد . وواقعيته الفذة التي تجعله يدرك ابعاد الحرب الاهلية وموقع الكتلة السكانية الكبيرة المتذبذبة منها ، حيث تكمن فاعلية « ابطال منتصف الطريق » .

ماذا ، اذن ، عن الشخصيات التاريخية الكبيرة ؟

لقد اعد « سكوت » خلق اهم الشخصيات في التاريخ الانجليزي والفرنسي . ولكنه لم يكن مدفوعا بشعور عبادة البطل . بل على اساس ان الشخصية التاريخية العظيمة هي ممثل حركة مهمة تضم اقساما كبيرة من السكان . فهو ممثل للحركة التاريخية . اما حجم فاعلية هذه الشخصيات فهو محدود بادوارها الثانوية .

ان « سكوت » يبني هذه الشخصيات كاملة ومعدة موضوعيا واجتماعيا وتاريخيا ، وليس شخصيا ونفسيا فقط . والبطل التاريخي يظهر لينجز مهمته التاريخية في الأزمة بعد ان يكون ابطال الرواية الوسطيون قد عبروا عن عمق الأزمة وسعة الصراعات .

وعلى ذلك يكون الامر كما وصفه بلزاك حين قال « ان روايات سكوت تسير نحو الابطال الكبار بنفس الطريقة التي قام بها التاريخ عندما استلزم ظهورهم » .

فالكاتب إذن يترك شخصيته تنمو من وجود العصر ، ولايفسر العصر من مواقع هذه الشخصيات ، وهو باظهاره اولا طابع الحياة الشعبية يخلق الوجود الذي يصبح على الشخصية التاريخية عندئذ ان تعممه وتركزه في فعل تاريخي .

كيف يوقظ كاتب الرواية التاريخية العصور البعيدة المتلاشية ؟

بالتفاعل المحسوس بين الانسان وبيئته الاجتماعية . بتركيز الأحداث وإشراك الأطراف المتصادمة في الحوار ، بتصوير الواقع التاريخي كما كان فعلا ، وكلما كانت الفترة التاريخية نائية كان لابد للتمثيل ان يعنى بوضع ظروفها امامنا بشكل مجسد ، بما في ذلك السايكولوجية والاخلاقية الخاصتين بتلك المرحلة باعتبارها مرحلة من تطور الجنس البشري .

وباختصار يرى لوكاش ان الرواية التاريخية ليست إعادة لسرد الاحداث التاريخية الكبيرة ، بل « الأيقاظ الشعري للناس الذين برزوا في تلك الاحداث » اي ان نعيش الدوافع الاجتماعية والانسانية التي دفعتهم الى ان يفكروا او يشعروا ويفعلوا كما فعلوا في الواقع التاريخي . ومن اجل ذلك فان الاحداث غير المهمة ظاهريا تكون اكثر ملاءمة لكشف ذلك من سلسلة احداث التاريخ الكبرى .

وعلى ذلك فان تولستوي لم يرسم الحروب النابولونية بالتفصيل في « الحرب والسلام » بل انه كان ياخذ من الحرب ومغزاها احداثا لتطوير شخوصه بين الحين والآخر .

وهكذا فان على الرواية التاريخية ان تثبت ما اسماه « سكوت » « صحة اصالة اللون المحلي » او تصوير الأساس الحي للاحداث التاريخية .

اما مهمة الشخوص لدى سكوت : فالوسطيون يعانون اعنف التقلبات في هذا الأساس باعتبارها جزءا من حياتهم الفردية ، بينما يكشف « التاريخيون » السمات الرئيسية للاحداث . وكلما كان الوسطيون اكثر التصاقا بالأساس كانت الاضطرابات اكثر ظهورا في حياتهم واستجاباتهم ، وبين هذين القطبين تتكشف فنيا العلاقة بين « الحس الجماهيري العفوي والوعي التاريخي للشخصيات القائدة » فالاعلى اذن ينظر اليه لدى « سكوت » بوصفه الأساس العادي والتفسير لما يحدث تحت » .

ان « الصدق التاريخي » لدى « سكوت » هو صدق النفسية التاريخية لشخوصه . فهو لايخلق شخصيات شاذة تقع نفسيا خارج جو العصر ولا « يعصرن » ابدا نفسيات شخوصه . ولكن ذلك لايعني ابدا تصويرا طبيعيا طبق الاصل للغة واسلوب التفكير والاحساس في الماضي . وليس هو عرض احداث حسب تسلسها الزمني .

ان سكوت طبق في هذا الصدد « المفارقة التاريخية الضرورية » لغوته وهيغل التي تقول « إن الجوهر الداخلي لما هو مطروح يبقى كما هو ، إلا ان الثقافة المتقدمة في طرح وكشف الجوهري تتطلب تغييرا في التعبير عنه » وسكوت يقول « إن من الضروري لاثارة الاهتمام من اي نوع ان يترجم الموضوع المفترض الى اخلاق العصر الذي نعيش فيه بالاضافة الى لغته » .

ماذا عن تاثيرات سكوت في الروائيين التاريخيين ؟

ـ يجد لوكاش ان سكوت اثر في كامل الادب الاوربي . وفي روسيا فهمت ثورته على نحو اوسع فقد قدم كل من بوشكين وبلينسكي اضافة الى بلزاك التحليل الاصوب لفن سكوت التاريخي .

فهناك تاثير لسكوت على بوشكين في روايته « ابنة الكابتن » ولكنه يرى ان هذا التاثير عائد الى تشابه موقفيهما من الحياة الذي دفعهما الى اختيار بطل منتصف الطريق . ولكن لوكاش يرى ان بوشكين خلق رواية تاريخية ذات نمط اعلى جماليا من نمط سكوت .

وكذلك فان غوغول قدم في روايته « تاراس بولبا » تواصلا مع الموضوع الأهم في اعمال سكوت ، وهو السقوط المأساوي لمجتمعات ماقبل الراسمالية العشيرية .

وفي فرنسا جرت الصراعات الحاسمة حول الرواية التاريخية والخطوات الحاسمة في تطورها اللاحق . ويبحث الكاتب في تاثيرات سكوت في بلزاك الذي يتجاوز استاذه ليس فقط في سايكولوجية الانفعالات الاكثر تحررا ، بل في الصحة التاريخية ايضا . وعند بلزاك تعود الرواية التاريخية الى عرض المجتمع المعاصر الامر الذي يضع النهاية لعصر الرواية التاريخية الكلاسيكية باعتبار رواية بلزاك المعاصرة استمرارا لمرحلة من التطور وضعف نجد ان ضعف الوعي التاريخي الذي يميز مفهوم بلزاك عن الحاضر سوف يؤدي الى انحطاط الرواية الاجتماعية الواقعية .

في الفصل الرابع يعود لوكاش بعد اعلانه انحطاط الرواية التاريخية والاجتماعية الواقعية في الفصل الثالث ، يعود الى اكتشاف ملامح الرواية التاريخية للمرحلة الامبريالية ، حيث يشخص ابرز ملامحها في انحلال الواقعية الى ابعد حد ، وفي التشكك بمعرفة الواقع والتاريخ الذي يقود بالضرورة الى التصوف .

ويرى المؤلف ان هذا الالتصاق بالوقائع واكسائها رداء الآداب الصرفة يعود الى انفصال الكاتب عن الحياة الشعبية ، وما يتفوق به الكتاب الواقعيون الكبار هو انهم يعرفون الحياة الشعبية بما يكفي لاطلاق خيالهم وخلق مواقف حقيقية اكثر وضوحا مما هي في الحياة اليومية .

واذ يقارن الكاتب بين الرواية الملونة للفاشية « المعاصرة » والرواية التاريخية البرجوازية « المنحلة » فانه يجد ان الاولى تخطو خطوة مهمة في اتجاه الرواية التاريخية الكلاسيكية من حيث نظرتها الى التاريخ بعيدا عن الحالات النفسية الشاذة . ولكنها لم تصل الى ماوصلت اليه الرواية الكلاسيكية من القرب من حياة الناس . ومايعيبه لوكاش على الرواية المعاصرة عدم تصويرها التاريخ من « تحت » ذلك لان اي موضوع هو نموذجي اجتماعيا ونفسيا يمكن ان لايكون ملائما لعمل ملحمي .. ومهمة الروائي هي خلق الصلة غير المباشرة بين الحياة الفردية والاحداث التاريخية . اما وظيفة الشخصيات التاريخية فهي رفع هذه الاحداث الى مستوى من النموذجية التاريخية . وبذلك لايصبح المرء سجينا للعفوية البسيطة للحركات الشعبية .

■ في المكتبة العربية ■

شخصية الفرد

ـ الكتاب : نحو شخصية الفرد والخبرة الاجتماعية
ـ تأليف : سونيا هانت . وجينيفرهيلتن
ـ ترجمة : الدكتور قيس النوري
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٣٨٣ صفحة)

اذا كان « فهم عمليات النمو المؤدية الى تكوين شخصية الفرد » قد اضحى « موضع اهتمام المعنيين بدراسة بايولوجية « الانسان وسلوكه ـ كما يقول الدكتور النوري في تقديمه ـ فان هذا الكتاب يتناول موضوعه من جوانبه المتعددة :

ـ يتناول التنوع البشري . فيبحث في الاصول .

ـ ويتناول الطفولة ، بميولها ونموها من خلال البيئة والاسرة ، وصولا الى الاستكشاف والفهم .

ـ كما يتناول نمو الاخلاقية والتفكير ، وصولا الى الهوية والاستقلال الذاتي .

ـ ويرصد تاثير العمل ، والواقع ، الاجتماعي ، وانعكاسهما على السلوك الانساني للفرد في المجتمع .

ـ ثم تحول الفرد ، في فترات نموه المختلفة ، وصولا الى الشيخوخة .. ومن هنا فهو كتاب « يمثل محاولة ضخمة في ميدان علم النفس الاجتماعي والانثربولوجيا النفسية » يحاول « توظيف المنطلق الثقافي ، السوسيولوجي في تحليل العديد » من العمليات والعلاقات والاتجاهات النظرية والعملية التي ينطوي عليها نمو شخصية الفرد .

الورقة الخضراء

ـ الكتاب : الورقة الخضراء (مختارات من الشعر السوفيتي المعاصر)
ـ المؤلف : ايغوربرماكوف
ـ المترجم : د.عباس خلف
ـ الناشر : دار المامون للترجمة والنشر ـ بغداد

هذا كتاب ينتمي الى كتب المختارات التي عرفتها الآداب العالمية . بمختلف اللغات . فهو يضم مختارات تمثل مجموعة بارزة من الشعراء السوفييت الشباب الذين يسهمون اسهاما فعالا في حركة الشعر السوفيتي المعاصر .. وهي اعمال تنقل للمرة الاولى الى « اللغة العربية لتدخل بنا عالما متميزا من الشعر ، ومن التوجه الى القارىء من خلال الشعر . لانها نماذج جديدة علينا ، لم نالفها مع الشعر الذي ترجم من قبل الى لغتنا . وقراناه .

الغناء العراقي

ـ الكتاب : الغناء العراقي
ـ المؤلف : ثامر عبدالحسن العامري
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٢٦١٠ صفحة)

هذا كتاب بحث واستقصاء في موضوع يعتني « الوجدان الشعبي » و« الذاكرة الشعبية » يمضي فيه مؤلفه مع « الغناء العراقي » في ابرز الوانه الشعبية واكثرها قربا من الخصوصية الفنية التامة .

وقد وضع المؤلف كتابه في اثني عشر فصلا ، وجعل لكل فصل محورا مستقلا ، و« فهو .. ذخيرة نفيسة للمعلومات الصوتية الغنائية » .. وقد اعتمد في توثيق مادته على « التوثيق » من خلال الشخصيات التي امتازت بمعرفتها في الوان هذا الغناء ، مثبتا الكثير من الوانه واطواره . وبذلك جاء ضمن منحيين

ـ منحى تاريخي يقول بالحقائق ، ويوثق هذه الحقائق

ـ ومنحى فني يدرس الاتجاهات ، ويؤكد الالوان والأطوار ، ويميز الخصائص التي بها يتميز هذا اللون عن سواه .

الحياة في بغداد

ـ الكتاب : الخدمات العامة في بغداد
ـ المؤلف : د . عبدالحسين مهدي الرحيم
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٤٧٣)

الخدمات التي يستعرضها المؤلف في كتابه هذا تعود الى فترة ماضية تبدأ بالقرن الحادي عشر الميلادي ، وتنتهي بالقرن الثالث عشر .. وهي فترة يراها المؤلف قد « تميزت ببوادر نهوض الخلافة العباسية ، ويتمثل له هذا النهوض ببوادر الاستقلال حيث يرى المجتمع البغدادي فيها ومن خلالها مجتمعا سادته العديد من الظواهر التي طبعت حياته بطابعها ..

لذلك فان هذا الكتاب يرصد هذه الخدمات في سياقها التاريخي هذا في إطارين :

ـ الاول : مايتصل بالناس ، جهودا وواقعا وحالات ..

ـ والثاني ، هو الذي يتصل بالدولة ...

مقدما لنا من خلال ذلك صورة قريبة لما ساد تلك الحياة من تغيرات وما طرأ عليها من مستجدات ، في مجالات الحياة كافة .

■ الشاعر اللغز ■

ازرا باوند : البركان المنعزل
تأليف : جون تيتل
دار النشر : بلومزبيري

كتب الكثير حول ازار باوند . وعبر الكثير من الدراسات والانطباعات الشخصية واستطاع العديد من الدارسين ان يتوفروا على كشف جوانب معينة من هذا الانسان ـ اللغز . لقد اصدر جارلس نورمان عام ١٩٦٠ كتابا حول حياة ازرا باوند . غير ان هذا الكتاب لم يتوصل الى تفسير لغز هذا الشاعر والناقد . وكتاب نويل ستوك « حياة ازرا باوند » (١٩٧٠) قد ضم وقائع لكنه لم يقم بايما محاولة لكشف دوافع شخصية باوند . ووضعت مجلدات حول باوند اقل طموحا . وباوند الذي قال عنه وليم كارلوس وليمز ذات مرة : « انه واحد من اكثر الشعراء اقتدارا في لغتنا » وانه « اكبر احمق وملعون ومخادع في مهنة الشعر » بقي غامضا .

لماذا قام مستكشف ادبي توصل الى اكتشاف اليوت وجويس بالقاء خطب اذاعية في الحرب العالمية الثانية نيابة عن نظام موسوليني ؟ لماذا عمد صانع ماهر كتب « هو سلوين موبرلي » وحرر قصيدة « الارض الخراب » واشتهر بـ « الاناشيد » الى مجانية الشعر ؟ ان حكاية هذه القصة الغريبة تتطلب رواية جيدة اكثر مما تتطلب تحليلا ذكيا .

والمحاولة الاخيرة التي قام بها الكاتب الامريكي جون تيتل لم تعطنا اية معلومات . وعنوان كتاب جون تيتل ماخوذ من صفة تصلح على ازرا باوند كان ييتس قد اطلقها في الايام الاولى من صداقتهما . وقد زعم تيتل انه قام « بقراءة الاف الرسائل غير المنشورة » وان هناك مواضع في كتاب تيتل يدرك القارىء من خلالها بعض المعلومات التي يستشفها من مجاميع المخطوطات الامريكية . ومع ذلك فان معظم الاستشهادات المطبوعة في هذا الكتاب هي استشهادات مكررة وان هناك دليلا ضعيفا على البحث الأصيل .

« البركان المنعزل » امتلك امثلة مختارة من معرفة كاتب السيرة . وهكذا فاننا نتعرف على ازرا الشاب في مدينة البندقية في صيف ١٩٠٨ فيقول الكاتب ان ازرا باوند كان « يستكشف باستغراق كبير ، يرصد ويستجل » ، « انه عمل الشاعر » . وان باوند كان (يرمق المياه بنظرة كئيبة وامتلك الحس بسعة المحيط » . وعندما وصل ازراباوند الى لندن في السنة نفسها نجد ان المؤلف يخبرنا اشياء عديدة عن انكلترا التي « تاثرت بالتقنيات الجديدة » .

ليس « البركان المنعزل » سوى مدخل مكثف لحياة باوند في قاموس الكتاب . وهذا لايبرر ـ كما قال همفري كاربنتر في مقالة له حول هذا الكتاب نشرها في الملحق الادبي للتايمز ـ ان تقوم دار بلومزبيري بنشر هذا الكتاب .

■ من المكتبة الاجنبية ■

■ يقدمها : سامي محمد ■

■ الازمنة الحديثة ■

« سارتر والازمنة الحديثة »
تأليف : هوارد ديفي
الناشر : جامعة كيمبردج

اسس سارتر مجلة الازمنة الحديثة عام ١٩٤٥ . وقد ضم مجلس تحرير المجلة رايموند ايرون ، سيمون دي بوفوار ، ميشيل ليري ، موريس ميرلو بونتي ، البرت اوليفيه ، جان بولهان وسارتر نفسه . وكانت فاتحة افتتاحية

العدد الاول منها قد اعلنت ان المجلة اذ تقوم بانجاز ما عليها فان ذلك لن يتم الا من خلال الالتزام الفكري ولغرض المعرفة على الاستيعاب النظري للقضايا اليومية فان هذا كما رأت المجلة ـ يتطلب قدرة عملية .

وتاتي دراسة هوارد ديفي لتقدم « شيئا اقرب الى وجهة النظر السارترية » . ان الاهتمام المركزي لهذه الدراسة هو لماذا توحد كتاب مفكرون في السعي الى تقييم الموقف من المعرفة الاكاديمية .

وتبعا للمؤلف ديفي فان سارتر في هذا السياق الانثربولوجي المنطقي قد انشغل في محاكمة خصومه الفكريين . فكان هذا لسببين . فالانثروبولوجيون مثل ليريه وجان باولين قد اضفوا تاثيرا على موقف المجلة في حين ان آخرين مثل كلود ليفي شتراوس كانوا مسهمين مهمين فيها .

لقد ركزت المجلة على قضية خطيرة وهي الى اي حد تستطيع المعرفة الاكاديمية ان تدعي الموضوعية العلمية اللا ملتزمة وان تبقى موضع ثقة اخلاقية وفكرية . تبنى سارتر موقفا مغايرا ازاء الانثروبولوجيا الاكاديمية

وبخاصة في شكلها البنيوي . ويناقش ديفي بقناعة اكيدة بانه خلال الخمسينات والستينات وعندما كان

سارتر بنيويا ـ ضدا نجد ان هناك مواقف واضحة للمجلة ازاء الطروحات السائدة انئذ .

يقدم ديفي معلومات عن المناظرة المتطورة بين سارتر وكلود ليفي شتراوس حول اسبقية ما هو تاريخي

ازاء الفهم البنيوي . من هنا يتساءل هوارد ديفي في نهاية المطاف حول موقع « الازمنة الحديثة » في الثقافة الفرنسية . ويوفر المؤلف اجابته عن هذا السؤال بان هذه المجلة « انسكلوبيديا المواقف » .

■ على رفوف المكتبة ■



■ الشعر المكشوف

وعن دار النشر نورتن صدر هذا الكتاب الذي حرره وقدم له راسل بيكر وهو من الكتاب الساخرين الامريكان . يضم الكتاب اكثر من اربعمائة نموذج شعري لشعراء بينهم اودجين ناش ، جون ابدايك وفيلبس ماكنيل .

■ الدفاتر الكاملة لهنري جيمز

هذا كتاب جديد يضم كل ماكتبه هنري جيمز من ملاحظات وافكار وهوامش ادبية وفكرية . وقد جمع المحرران ليون ايديلاند وليل باورز كل دفاتر جيمز التي تحتوي على ماكتبه طيلة حياته .



■ فاوست غوته ■

صدرت ترجمة انكليزية جديدة لفاوست غوته وقد بيعت في الاسواق الاجنبية الاف النسخ من القسم الاول لهذه الملحمة . قام بالترجمة الانكليزية ديفيد لوك وصدرت عن جامعة كيمبردج .

■ رواية مابعد الحداثة ■

هذا الكتاب من منشورات ميثيون ومؤلفه برايان مكهيل . يبحث الكتاب عن معمار هذه الرواية في ضوء مفاهيم ما بعد الحداثة . وقد اعتمد المؤلف روايات عن فرنسا وامريكا اللاتينية والولايات المتحدة .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الملك الحسن الثاني لمناسبة ذكرى العيد الوطني المغربي

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية لمناسبة ذكرى العيد الوطني المغربي .

وفي ما يلي نص البرقية .

جلالة الاخ الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني للمملكة المغربية الشقيقة ..

يسرنا ان نبعث لجلالتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب المغربي الشقيق استمرار التقدم والرفاه ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والمغرب اضطراد النمو والتطور لما فيه خير امتنا العربية المجيدة وعزها وخدمة قضاياها المصيرية .

اخوكم
صدام حسين

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الكيني لمناسبة تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الكيني دانيال اراب موي لمناسبة تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية .

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة دانيال اراب موي

رئيس جمهورية كينيا .

لمناسبة تجديد انتخابكم رئيسا لجمهورية كينيا يسعدنا ان نقدم لسيادتكم اطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الكيني استمرار التقدم والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

مدينة صدام تشهد حملة عمل شعبي واسعة

تشهد مدينة صدام اليوم الجمعة حملة عملة شعبي واسعة لتطويرها تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته الأخير باعضاء قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتاتي هذه الحملة في اطار سلسلة من حملات العمل الشعبي تستمر خمسة عشر يوما يتم خلالها تشجير وتجميل شوارع المدينة .

وتنفذ هذه الحملات بالتعاون بين امانة بغداد والمنظمات الجماهيرية والحزبية ومجالس الشعب في المدينة .

(واع)

العراق يشارك في مؤتمر اسلامي لبحث المنهج التخريبي لنظام خميني في شق وحدة المسلمين

يشارك العراق في مؤتمر بحوث الدعوة الاسلامية الذي سيعقد في القاهرة اليوم

وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في تصريح (لواع) ان الوفد سيقدم خلال المؤتمر عددا من البحوث تتركز على ضرورة مجابهة الاساليب والبدع الملتوية التي يطلقها حكام ايران المشبوهون للتي تستهدف الاساءة الى تعاليم وقدسية الدين الاسلامي ودعوة المنظمات الشعبية والاسلامية الى فضح تلك الاساليب الملتوية للمحافظة على وحدة العالم الاسلامي .

واضاف . إن المؤتمر سيناقش شؤون الدعوة الاسلامية في العالم والتحديات الخطيرة التي تواجه الامتين العربية والاسلامية والتصدي للمنهج التخريبي الذي يمارسه نظام خميني في شق وحدة المسلمين والعمل الجاد لتعرية هذا النظام وطرده من محافل العمل الاسلامية .

واشار الى ان المؤتمر سيناقش الاساليب والممارسات الهمجية المدانة التي يقوم بها العدو الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني وضرورة دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ومساندته بما يعزز صموده حتى تحرير كامل ترابه الوطني المقدس .

واوضح انه سيتم على هامش المؤتمر عقد مؤتمرين لوزراء اوقاف الدول العربية والاسلامية والمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية لمناقشة خطط العمل الداعية الى وحدة كلمة المسلمين والتعاون والتنسيق بين المؤسسات الاسلامية للتصدي للقوى المعادية المتمثلة بالنظام الايراني والكيان الصهيوني التي تستهدف النيل من كرامة الامتين العربية والاسلامية وعزتها .

هذا وسيشارك في المؤتمر (٢٠٠) من علماء وائمة وخطباء المسلمين في الدول العربية والاسلامية .

ويذكر ان انعقاد المؤتمر ياتي تنفيذا لتوصيات المؤتمر العالمي للسيرة والسنة الذي عقد في القاهرة عام ١٩٨٥ .

(واع)

■ اتحاد عمال الطباعة الهندي ■

الدعوة الى تطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨)

دعا اتحاد عمال الطباعة الهندي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي بشكل استمرارها تهديدا خطيرا للسلام والأمن الدوليين .

واستنكر الاتحاد في بيان تلقاه منه الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق الممارسات البربرية واللانسانية التي تنتهجها قوات الاحتلال الصهيوني وجرائمها لقمع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وحث الاتحاد في بيانه مجلس الامن الدولي على تكثيف جهوده لمساندة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني من اجل تحرير كامل ترابه الوطني المقدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

(واع)

■ وزارة الصحة ■

المشاركة في ندوة الاعلام والاتصال لتوعية ورعاية الأم والطفل

تشارك وزارة الصحة في ندوة الاعلام والاتصال لتوعية ورعاية الام والطفل التي ستعقد في (ابو ظبي) في الثامن من الشهر الحالي .

وتناقش الندوة السبل الكفيلة بتحصين الاطفال ضد مرض الاسهال وتشجيع الرضاعة الطبيعية ورعاية الأم الحامل والطفل والتلقيحات المطلوبة لوقايته من الامراض .

وتشارك الوزارة ايضا في اجتماعات لجان التخطيط الصحي المنبثقة عن مجلس وزراء الصحة العرب لاقطار الخليج العربي التي ستعقد في البحرين .

وتتركز مناقشات الاجتماعات حول اهمية تخطيط القوى العاملة في الخدمات الصحية واتجاهات تطور كفاءة الاداء للبرامج الصحية من خلال رفع كفاءة وقابلية العاملين والاستثمار الامثل لها .

(واع)

مشروع للتصنيف المهني ومشاكل التشغيل الهامشي

اعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مشروعا للتصنيف المهني العربي حول التشغيل في القطاع غير النظامي ومعالجة مشاكل التشغيل الهامشي في الاقطار العربية

وسيناقش المشروع خلال اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمنظمة العمل العربية التي ستعقد ببغداد في السابع من اذار الحالي .

ويشتمل المشروع على دراسة جدوى تاثير التشغيل غير النظامي في خطط التنمية والعمل على تنظيمه واستثماره بالشكل الذي يؤمن الاستفادة القصوى منه في دعم الاقتصاد القومي

(واع)

باقة ورد من الرئيس القائد الى اتحاد نساء العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق بمناسبة عيد المراة العراقية ..

السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء تونس

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية من السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين .

وقام بتسليم الرسالة السيد الهاشمي ونان سفير تونس في بغداد خلال استقبال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء له امس .

وجدد السفير التونسي خلال المقابلة وقوف تونس شعبا وحكومة مع العراق في معركته العادلة ضد العدوان الايراني .

• واع •

■ خلال تكريمه الفنانين الفائزين في سيناريو الفيلم الروائي الطويل ■

وزير الثقافة والاعلام يشيد بالاعمال الفنية العراقية

قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، ان العراق العظيم الذي صنع صواريخ « الحسين » ليدك بها طهران وقم جدير لان يحتل مركز الصدارة في مجالات الحياة والابداع وخاصة مجال الثقافة والفنون التي تعد من ارقى اشكال حالات الابداع .

واضاف خلال حفل اقيم امس لتكريم الفنانين الفائزين في سيناريو الفيلم الروائي الطويل ، ان قدرات الفنان المسرحي العراقي والعربي برزت وتاكدت في مهرجان بغداد للمسرح العربي سواء في مجالات السيناريو او الاخراج او التمثيل .

واكد السيد لطيف نصيف جاسم ، ان الاعمال الفنية العراقية التي قدمت في المهرجان كانت لائقة ومشرفة بفعل تراكم الخبرات لدى الفنان العراقي وحالة النضوج التي وصل اليها خلال سنوات معركة قادسية صدام المجيدة .

واشار الى اهمية تقييم الاعمال والاستمرار في اجراء المسابقات ومنح الجوائز للمتميزين وقال ، ان هذا مبدأ اكده منهج القائد المبدع السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف : ان جميع الاعمال لا يمكن ان تتساوى بالتقييم والتكريم لان هناك تنافسا مشروعا في كل مجالات العمل والحياة .

بعدها وزع السيد لطيف نصيف جاسم على الفائزين بالجوائز الاولى والثانية والثالثة وهم على التوالي السادة مهدي جبر وفريد جعفر سلمان وحمودي جاثر وجوائز تقديرية على متسابقين اخرين .. كما وزع شهادات وجوائز تقديرية على الفرق المسرحية المشاركة في مهرجان المسرح العربي وهي الفرقة القومية للتمثيل ونقابة الفنانين والمسرح الشعبي ومنتدى الادباء الشباب والمسرح الفني الحديث ودار السلام وفرقة الجماهير والمسرح العسكري وكلية ومعهد الفنون الجميلة .

واع

■ جماهير المعلمين في واسط ■

الاشادة بجهود الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري

■ من – مزهر عسكر :

حيت جماهير المعلمين في محافظة واسط الضربات الصاروخية العراقية الموجعة لاوكار زمر الدجل والشعوذة في قم وطهران مشيدة بجهود الرجال المجاهدين في التصنيع العسكري .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي نظمتها المديرية العامة للتربية للمعلمين والمعلمات وحضرها السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب والمدير العام للتربية ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمشرفون والاختصاصيون التربويون .

واكد السيد المحافظ ضرورة مضاعفة الامكانات وتوظيف الطاقات لخدمة مسيرة قطرنا الناهض ومعركتنا المقدسة وتعزيز انتصارات جندنا الميامين في ظل القيادة التاريخية الفذة للرئيس القائد صدام حسين من خلال تحقيق التفوق العلمي واعداد اجيال ثورة ١٧ – ٣٠ تموز اعدادا وطنيا وقوميا وغرس المبادىء السامية والاهداف النبيلة في نفوسهم .

كما تم تاكيد ضرورة الاهتمام بجمالية المدارس وتوفير مستلزماتها والتعاون مع المنظمات الحزبية والجماهيرية للارتقاء بصيغ الاداء لتحقيق الاهداف المرسومة للعملية التربوية .

■ تجسيدا لابداع الانسان العراقي الجديد ■

طابع بريدي باسم صاروخ « الحسين »

تقرر اصدار طابع بريدي باسم صاروخ الحسين تجسيدا لابداع الانسان العراقي الجديد .

ودعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الفنانين للمشاركة في المسابقة الخاصة بتصميم الطابع .

وياتي اصدار الطابع تخليدا لجهود رجال التصنيع العسكري في تطوير القوة الصاروخية العراقية التي بدأت تدك مدن الدجل والشعوذة في ايران .

واع

■ اتحاد الجمعيات الفلاحية في أربيل ■

تحديد الاراضي غير المستثمرة والبساتين المتروكة

قرر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل خلال اجتماع عقده لرؤساء واعضاء مجالس ادارات الجمعيات الفلاحية التعاونية تقديم تقارير مفصلة عن الاراضي غير المستثمرة والبساتين المتروكة .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي راسه الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب عقد سلسلة واسعة من الندوات لتوضيح قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بجعل الانتماء الى الاتحادات والنقابات المهنية طوعيا ومراقبة التجاوزات في توزيع الحصص المائية على الفلاحين والمزارعين والاسراع بتقديم المواد للمشاركة في المعرض الزراعي الذي سيقام بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتناول الاجتماع ايضا مناقشة ماتم تنفيذه من خطة الاستزراع للموسم الصيفي الحالي بخصوص البذور والاسمدة والمكائن والتركيز في هذا المجال على التوسع في زراعة المحاصيل الصناعية ذات المردودات الاقتصادية .

■ لجنة الحملة الوطنية لتشييد المدارس في النجف ■

تكثيف الجهود لتشييد (٥٠) مدرسة

ناقشت لجنة الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في محافظة النجف سير العمل في المرحلة الاولى لتشييد الابنية المدرسية في المحافظة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ثابت فهد على محافظ النجف استعراض المعوقات التي رافقت العمل والسبل الكفيلة بتجاوزها واعداد تقارير شهرية عن سير العمل .

ودعا السيد المحافظ في الاجتماع الى بذل المزيد من الجهود الاستثنائية والاستثمار الأمثل لكل الطاقات والامكانات لانجاز المدارس المقرر تنفيذها ضمن المرحلة الاولى والبالغة عددها (٥٠) مدرسة ابتدائية ومتوسطة في موعدها المحدد وحسب المواصفات المطلوبة .

• واع •

■ السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

تهنئة الى الرئيس القائد على مأثرة النصر العظيم لارادة العراقيين الأباة

هنأت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية السيد الرئيس القائد صدام حسين على عظمة الانجاز ومأثرة النصر العظيم التي صنعها الفكر العبقري والارادة المبدعة للعراقيين الأباة ... رجال هيئة التصنيع العسكري الأماجد .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة .

وقال الرفيق حسن علي ان صواريخ « الحسين » التي دكت طهران وقم مقر الرذيلة والعدوان تحولت الى سياج صاروخي لحماية بغداد الحبيبة والبصرة الصامدة وبقية المدن والقصبات ولتكون ذراع الامة العربية الضاربة ضد اعدائها .

واضاف ان اليوم الذي انفجر فيه الغضب العراقي قويا هادرا سيبقى محفورا في ذاكرة التاريخ ابدا وليؤكد بان لا امل امام المجرمين البغاة الا الانصياع لارادة السلام الدولية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بتسلسل فقراته الكاملة .

■ نينوى ■

وزير الداخلية يدعو الى تضافر الجهود بما يسهم في تعزيز الجبهة الداخلية

بحث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى واقع اداء دوائر قوى الامن الداخلي بالمحافظة .

ودعا السيد الوزير خلال اجتماع عقده مع رؤساء هذه الدوائر الى تضافر الجهود في خدمة ابناء المحافظة وبما يسهم في تعزيز الجبهة الداخلية .

واكد اهمية تعميق الوعي الامني لدى المواطنين بما يحصن المجتمع ضد الجريمة .

(واع)

■ الأمين العام المساعد لمنظمة الأوبك :

قرار العراق بتأميم النفط حقق السيادة الوطنية على قطاع الانتاج النفطي

قال السيد فاضل جعفر الجلبي الامين العام المساعد لمنظمة الاوبك . ان قرار العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتأميم النفط ادى الى تغيير هيكلية الصناعة النفطية في العالم وفرض التعامل المباشر بين الدول المنتجة والمستهلكة له .

واكد في تصريح لواع ان تاميم الشركات النفطية الاحتكارية واستسلامها لارادة الشعب العراقي حقق سيادة السيطرة الوطنية على قطاع الانتاج النفطي والذي نجم عنه استلام منظمة الاوبك مسؤولية التسعير والسيطرة على سياسات الانتاج النفطي وانحسار دور الشركات الاجنبية في اسواق التجارة النفطية الدولية .

واوضح ان هذا الانجاز التاريخي العظيم غير اوجه الصناعة النفطية العالمية كونه اول حدث عربي لا سيما وان العراق منتج رئيسي ومهم للنفط وهو من مؤسسي منظمة الاوبك مما دعا الاقطار الاخرى ان تتخذ خطوات ايجابية في مجال الانتاج والتسعير النفطي بعيدا عن وصاية الشركات الاحتكارية .

ووصف قرار التاميم بانه قرار يستهدف السيطرة الفعالة والكاملة على الموارد الطبيعية وتحقيق العمل القومي العربي المشترك خدمة لتحقيق التنمية الاقتصادية في الوطن العربي .

(واع)

■ العراق ومنظمة الاوبك ■

بحث اوضاع السوق النفطية وتطوراتها المستقبلية

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط السيد فاضل جعفر الجلبي الامين العام المساعد لمنظمة الاوبك .

وتم خلال اللقاء بحث اوضاع السوق النفطية وتوقعات تطوره المستقبلية والخطوات اللازمة لدعم هيكل الاسعار الرسمية من قبل الدول الاعضاء في المنظمة من خلال السياسات الانتاجية والسعرية .

واكد السيد وزير النفط دعم العراق اللامحدود لقرارات منظمة الاوبك للمحافظة على مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية .

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لدراسة انتاج لحم الدجاج

■ كتبت – انهار عباس

عقدت في وزارة التخطيط ندوة لدراسة موضوع انتاج لحم الدجاج في القطاعين الاشتراكي والخاص (الواقع والتوقعات حتى عام ١٩٩٠) .

وتهدف الدراسة التي حضرها السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط الى تقييم واقع انتاج فروج اللحم في القطاع الخاص والاشتراكي وعلاقته بالاستهلاك حتى عام ١٩٩٠ وتتضمن تقييم وتحليل واقع انتاج فروج اللحم في القطاع الخاص والاشتراكي وكذلك تقييم الحلقات الفنية المكملة له والتقييم الاقتصادي لمشاريع دجاج اللحم ومكملاتها للقطاع الخاص والاشتراكي مع تحديد الربحية التجارية المتحققة في هذا النشاط .

كما اعتمدت الدراسة على تحليل البيانات المتوفرة والمتعلقة بنشاط فروج اللحم وحلقاته الفنية المكملة مع اجراء المقارنات للطاقة المتوفرة والانتاج المتحقق لكل من النشاط الخاص والاشتراكي كما استخدمت اساليب التحليل الاقتصادي والمالي ومقارنة الربحية التجارية المتحققة في هذا النشاط لكل من القطاع الخاص والاشتراكي .

وفي ختام الندوة صدرت توصيات عديدة منها ان تتولى وزارة الزراعة والري العمل على حث اصحاب المشاريع والحقول لاستثمار كامل الطاقات المشيدة لديهم من خلال اتباع توفير بيض التفقيس وبما ينسجم مع حاجة الخطة من الافراخ لاغراض التسمين والمحددة بـ(٣٣٩) مليون بيضة وتوفير الكميات الكافية من الادوية واللقاحات البيطرية والمضادات الحيوية وبما يتناسب مع حاجة الخطة . اضافة الى مساعدة اصحاب المشاريع والحقول في مجالات التمويل والتشغيل وخصوصا اقراضهم بكلف الافراخ والاعلاف ولوجبة واحدة وبفائدة لاتتجاوز ٣٪ سنويا والعمل على منح اجازات جديدة لانشاء مجازر اضافية وخصوصا في المحافظات التي تعاني من نقص واضح في طاقات الجزر مع تهيئة مستلزمات التشغيل لاصحاب المجازر وذلك لرفع مستوى المنافسة بين اصحاب المجازر العاملة .

وزير التجارة يعود الى القطر

عاد الى بغداد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بعد زيارة ليوغسلافيا استغرقت ثلاثة ايام تراس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني .

وقال السيد الوزير في تصريح (لواع) ان الاجتماعات اسفرت عن توقيع محضر مشترك لتطوير العلاقات التجارية والتعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين .

■ ندوة القانون والمجتمع ■

(٥) بحوث تناولت سبل الوقاية من الجريمة

اختتمت ندوة القانون والمجتمع اعمالها بمناقشة خمسة بحوث تمحورت موضوعاتها حول سبل الوقاية من الجريمة وتركزت مناقشات اساتذة القانون وهم واثبة داود السعدي ومحمد شلال ومحمد معروف وحسن شبيب وعادل ابراهيم حول دور الشريعة الاسلامية والمؤسسات العقابية في الوقاية من الجريمة ومنعها واثر الشرطة والقانون والتنشئة الاجتماعية في الحد من الجرائم .

ويذكر ان الندوة المذكورة التي نظمتها كلية القانون بجامعة بغداد ناقشت خمسة بحوث دارت موضوعاتها حول اثر العقوبة والوعي القانوني في الحد من الجريمة والاطار النظري للوقاية منها واهمية الرعاية اللاحقة للاحداث .

(واع)

■ كربلاء ■

علماء الدين الافاضل يبتهلون الى الله تعالى ان يحفظ رئيسنا القائد وجيشه المجاهد

ابتهل علماء الدين الافاضل بمحافظة كربلاء الى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وجيشه المجاهد ويعزز خطاه على طريق العز والكرامة والنصر .

جاء ذلك خلال التجمع الكبير الذي اقيم في الروضة الحسينية المطهرة في مدينة كربلاء وحضره السيد المحافظ غازي محمد علي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناسبة الانجاز العظيم لرجال التصنيع العسكري بابداعهم في صنع صواريخ الحسين لدك اوكار الدجل والشعوذة في قم وطهران .

واستنكر السادة العلماء الجرائم الخمينية البشعة بقصفهم المناطق السكانية في المدن العراقية التي راح ضحيتها شهداء ابرياء من الشيوخ والنسوة والاطفال .

واع

جماهيرنا تواصل التعبير عن فرحتها بالرد العراقي المقتدر على المعتدين الخمينيين

واصلت الجماهير في المحافظات التعبير عن فرحتها وابتهاجها بالرد العراقي الصاروخي المقتدر على المعتدين الخمينيين بدك عاصمة الدجالين والمشعوذين في طهران .

■ ففي محافظة صلاح الدين احتشدت الجماهير في تجمع للتعبير عن فرحتها بهذا الانجاز العظيم الذي يعكس قوة العراق واقتداره العالي .

وحيا جماهير المحافظة المحتشدة الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المحافظة للحزب .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين كلمة في التجمع اكد فيها اقتدار الشعب العراقي في الطرق على الرؤوس الخاوية حتى تمحق دعاوى الباطل ويرضخ حكام ايران المجرمون لنداءات السلام .

■ وفي محافظة الانبار عبرت جماهير المحافظة عن اعتزازها العالي بهذا الرد القوي المفعم بالاقتدار الذي انجزه رجال التصنيع العسكري الشجعان .

وجددت جماهير المحافظة في مسيرة انطلقت في مدينة الرمادي امس وحياها السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب التعبير عن حبها ووفائها وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم للتضحية والفداء دفاعا عن العراق العظيم .

ورفعت خلال المسيرة صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق الشامخ واللافتات التي تحيي النصر الجديد لشعبنا العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة .

■ وطافت شوارع مدينة بعقوبة مسيرة جماهيرية كبرى بمناسبة الانتصار العظيم الذي حققته قوتنا الصاروخية العملاقة على قوى البغي والدجل في طهران رافعة اللافتات والشعارات التي حيت فيها القيادة الفذة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورجاله في التصنيع العسكري الشجعان وباركت الضربات الموجعة لصواريخ «الحسين» الماحقة التي دكت اوكار الغدر والخيانة في طهران .

وكان باستقبال المسيرة التي احتشدت امام مقر قيادة فرع ديالى للحزب السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع .

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء ومشروع عطاء للبذل والفداء في سبيل الوطن في ظل رايته الخفاقة ورماحا صلبة مشرعة تتكسر عليها هجمات الريح الصفراء القادمة من قم وطهران .

مناقشة مسودتي قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط ومشروع قانون الشركات

ناقشت ندوة نظمتها وزارة الصناعة مسودتي قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط ومشروع قانون الشركات .

ويهدف مشروع قانون الاستثمار الى تطوير دور النشاط الصناعي الخاص وتشجيع عمليات الاستثمار الجديد ومعالجة الحد الادنى لرأسمال المشروع الصناعي الخاضع للقانون .

اما قانون الشركات فيهدف الى تسهيل تاسيس الشركات المساهمة والمحدودة وتبسيط الاجراءات الخاصة بذلك لتعزيز دورها في مجمل الاستثمارات الموظفة في القطاع الصناعي الخاص لضمان اقامة صناعات كبيرة .

واكد السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة خلال الندوة ان مناقشة مسودتي القانونين تاتي لتنظيم العمل في القطاع الصناعي الخاص انطلاقا من النهج الجديد الذي ارسته الثورة الاقتصادية والادارية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين .

واشار الى ان البناء الصناعي لهذا القطاع يجب ان يتم وفق اولويات التنمية الصناعية وبما يخدم تعزيز الدخل القومي .

وشارك في مناقشات الندوة مستشار الوزارة ورئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية .

(واع)

جماهير المثنى تحيي مقاتلي الجيش الشعبي المتوجهين لنيل شرف المشاركة في معركتنا العادلة

حيت جماهير محافظة المثنى مقاتلي قاطع المثنى (٦٦) للجيش الشعبي المتوجهين الى احدى ساحات الشرف لنيل شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق قائد منطقة المثنى للجيش الشعبي كلمة اشاد فيها بالاندفاع البطولي لمقاتلي الجيش الشعبي وبمساهماتهم الفاعلة لدعم معركة قادسية صدام المجيدة وتعزيز روح النصر .

وعبر المقاتلون خلال هتافاتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبالانتصارات العظيمة لجند الابطال ضد قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي .

هذا وشارك في تحية المقاتلين السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفاق معاونو قائد المنطقة واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية وعوائل المقاتلين .

■ امانة بغداد ■

اجتماع اللجنة العليا للاحتفال بيوم المدينة العربية

اجتمعت في امانة بغداد اللجنة العليا للاحتفال بيوم المدينة العربية الحادي عشر الذي سيقام في العواصم والمدن العربية كافة في الخامس عشر من الشهر الجاري .

وتقرر اقامة احتفال مركزي كبير في منطقة حي الجهاد بهذه المناسبة يتم خلاله تشجير منطقة واسعة من الاراضي غير المستثمرة على جانبي شارع صلاح الدين للمرور السريع كما سيتم تشجير وتزيين مناطق من مدينة بغداد واقامة حملات عمل شعبي واسعة بالتعاون مع المنظمات الجماهيرية والحزبية ومجالس الشعب .

وستصدر الامانة ملصقات وتقيم ندوة بالمناسبة تلقى فيها محاضرات للتعريف باهمية التشجير والزراعة في المدن

ويصادف يوم الخامس عشر من اذار من كل عام الذكرى السنوية لتاسيس منظمة المدن العربية ومقرها الكويت

معرض يعكس تطورات القطاع النفطي

■ من – ابراهيم خليل :

افتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم المعرض النفطي الذي اقامته وزارة النفط على قاعة النشاط المدرسي في مدينة كركوك .

وضم المعرض اجنحة للشركات والمنشات التابعة للوزارة . احتوت على نماذج من الادوات الاحتياطية المصنعة للمكائن والالات التي تدخل في العمليات النفطية التي كانت تستورد من الخارج بالعملات الصعبة .

كما ضم المعرض صورا فوتوغرافية كبيرة تؤشر التطورات الجذرية التي شهدها القطاع النفطي والمشاريع النفطية العملاقة التي انجزت في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى جانب نتاجات طلبة واساتذة معهد التدريب النفطي في محافظة التاميم

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار/عن بيع قطع الاراضي وايجار العقارات المبينة اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية الفلوجة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا في اليوم الأخير من مدة الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية الفلوجة وسيتحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

أ ـ البيع

نوع العقار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١ـ قطعـــة ارض	٣٨٥٧/٩م الجبيل والخراب	٢٠٠م²
٢ـ قطعة ارض	٣٨٥٨/٩م الجبيل والخراب	٢٠٠م²
٣ـ قطعـــة ارض	٣٨٣٥/٩ الجبيل والخراب	٢٠٠م²
٤ـ قطعة ارض	٣٩٤٦/٩م الجبيل والخراب	٢٠٠م²
٥ـ قطعة ارض	٢٨٠٩/٩م الجبيل والخراب	٢٠٠م²
٦ـ قطعة ارض	٣٨٤٩/٩ الجبيل والخراب	٢٠٠م²
٧ـ قطعة ارض	٣٧٢١/٩م الجبيل والخراب	١٨٠م²
٨ـ قطعة ارض	٣٧٥٨/٩م الجبيل والخراب	٢٦٠م²
٩ـ قطعة ارض	٢٥٧٧/١م الجبيل والخراب	٣٢٠/٦٦م²
١٠ـ قطعة ارض	٧٥٦/١٣م ١٨ الأزركيـــــة	٤٠٠م²
١١ـ قطعة ارض	١٢٦١/٢٩م ١٤ الجفيـــــف	١٦٥م²
١٢ـ قطعة ارض	٢٨٦/٢٦/١م' الجبيل والخراب	٧٩٢/٤١م²
١٣ـ قطعة ارض	١٣٤٥٣/٩م الجبيل والخراب	٣٢٥م²

ب ـ الأيجـــار

ت نوع العقار	رقم العقار	المساحة
١ـ قطعة ارض تجارية	٨٣٠٠/٩	١٠٠٠م²
٢ـ حانوت الحي الصناعي	٤٩٣	٢٠م²
٣ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٤٩٤	٢٠م²
٤ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٤٩٥	٢٠م²
٥ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٤٩٦	٢٠م²
٦ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٤٩٧	٢٠م²
٧ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٤٩٨	٢٠م²
٨ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٤٩٩	٢٠م²
٩ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٥٠٠	٢٠م²
١٠ـ حانوت/حي الضباط الثانية	٥٠١	٢٠م²
١١ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٠٢	٢٠م²
١٢ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٠٣	٢٠م²
١٣ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٠٤	٢٠م²
١٤ـ حانوت/الشارع العام	٤٥٣	٢٠م²
١٥ـ حانوت/حي الضباط	٤٧١	٣٥م²
١٦ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٢	٢٠م²
١٧ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٣	٢٠م²
١٨ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٤	٢٠م²
١٩ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٥	٢٠م²
٢٠ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٦	٢٠م²
٢١ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٧	٢٠م²
٢٢ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٨	٢٠م²
٢٣ـ حانوت/حي الضباط	٤٧٩	٢٠م²
٢٤ـ حانوت/حي الضباط	٤٨٠	٢٠م²
٢٥ـ حانوت/حي الضباط	٤٨١	٢٠م²
٢٦ـ حانوت/حي الضباط	٤٩٢	٢٠م²
٢٧ـ حانوت/الشارع العام	٤٥٤	٢٠م²
٢٨ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٣٥٨	١٠٠م²
٢٩ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١١	٢٥م²
٣٠ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٢	٢٥م²
٣١ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٣	٢٥م²
٣٢ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٤	٢٥م²
٣٣ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٥	٢٥م²
٣٤ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٦	٢٥م²
٣٥ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٧	٢٥م²
٣٦ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٨	٢٥م²
٣٧ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤١٠	٢٥م²
٣٨ـ حانوت/حـــي الضبـــاط	٤٧٠	٢٥م²
٣٩ـ حانوت/الشارع العام	٤٥٥	٢٠م²
٤٠ـ حانوت/الشارع العام	٤٥٦	٢٠م²
٤١ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٥	١٠٠م²
٤٢ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٦	١٠٠م²
٤٣ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٧	١٠٠م²
٤٤ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٨	١٠٠م²
٤٥ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٩	١٠٠م²
٤٦ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٠	١٠٠م²
٤٧ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥١	١٠٠م²
٤٨ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٢	١٠٠م²
٤٩ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٣	١٠٠م²
٥٠ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٤	١٠٠م²
٥١ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٥	١٠٠م²
٥٢ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٦	١٠٠م²
٥٣ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٥٧	١٠٠م²
٥٤ـ حانوت/الشارع العام	٤٥٧	بـــــلا
٥٥ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٨	٢٠م²
٥٦ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٩	٢٠م²
٥٧ـ حانوت/الحي الصناعي	٤٣٠	١٠٠م²
٥٨ـ حانوت/الحي الصناعي	٤٣١	١٠٠م²
٥٩ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٢٥	١٠٠م²
٦٠ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٢٦	١٠٠م²
٦١ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٢٧	١٠٠م²
٦٢ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٢٨	١٠٠م²
٦٣ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٢٩	١٠٠م²
٦٤ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٠	١٠٠م²
٦٥ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣١	١٠٠م²
٦٦ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٢	١٠٠م²
٦٧ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٣	١٠٠م²
٦٨ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٤	١٠٠م²
٦٩ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٦	١٠٠م²
٧٠ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٧	١٠٠م²
٧١ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٨	١٠٠م²
٧٢ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٣٩	١٠٠م²
٧٣ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٠	١٠٠م²
٧٤ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤١	١٠٠م²
٧٥ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٢	١٠٠م²
٧٦ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٣	١٠٠م²
٧٧ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٤٤	١٠٠م²
٧٨ـ حانوت/حـــي البعث	٣٩٤	٢٠م²
٧٩ـ حانوت/حـــي البعث	٣٩٥	٢٠م²
٨٠ـ حانوت/حـــي البعث	٣٩٨	٢٠م²
٨١ـ حانوت/حـــي البعث	٣٩٩	٢٠م²
٨٢ـ حانوت/حـــي البعث	٣٩٧	٢٠م²
٨٣ـ حانوت/حـــي البعث	٣٩٦	٢٠م²
٨٤ـ حانوت/حي الضباط الاولى	٤١٩	٢٥م²
٨٥ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٠	٢٠م²
٨٦ـ حانوت/قرب النادي	٤٢١	٢٠م²
٨٧ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٢	٢٠م²
٨٨ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٣	٢٠م²
٨٩ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٤	٢٠م²
٩٠ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٥	٢٠م²
٩١ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٦	٢٠م²
٩٢ـ حانوت/قرب النادي	٤٢٧	[illegible]
٩٣ـ حانوت/الشارع العام الجديد	٤٥٨	٢٠م²
٩٤ـ حانوت/حـــي الضباط	٤٥٩	٢٥م²
٩٥ـ حانوت/حـــي الضباط	٣٥٩	[illegible]
٩٦ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٦٠	[illegible]
٩٧ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٦١	١٠٠م²
٩٨ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٦٢	١٠٠م²
٩٩ـ حانوت/الحي الصناعي الاول	٤٦١	٢٥م²
١٠٠ـ حانوت/الحي الصناعي الاول	٤٦٢	٢٥م²
١٠١ـ حانوت/الحي الصناعي الاول	٤٦٣	٢٥م²
١٠٢ـ حانوت/الحي الصناعي الاول	٤٦٤	٢٥م²
١٠٣ـ حانوت/الحي الصناعي الاول	٤٦٥	٢٥م²
١٠٤ـ حانوت/الحي الصناعي الاول	٤٦٦	٢٥م²
١٠٥ـ حانوت/حي الضباط الاولى	٤٦٧	٢٥م²
١٠٦ـ حانوت/حي الضباط الاولى	٤٦٨	٢٥م²
١٠٧ـ حانوت/حي الضباط الاولى	٤٦٩	٢٥م²
١٠٨ـ حانوت/قرب النادي	٣٢٢	٢٥م²
١٠٩ـ حانوت/قرب النادي	٣٢٣	٢٥م²
١١٠ـ حانوت/قرب النادي	٣٢٤	٢٥م²
١١١ـ حانوت/حي البعث	٤٠٠	٢٠م²
١١٢ـ حانوت/حي البعث	٤٠٢	٢٠م²
١١٣ـ حانوت/حي البعث	٤٠٣	٢٠م²
١١٤ـ حانوت/حي البعث	٤٠٤	٢٠م²
١١٥ـ حانوت/حي الضباط	٤٠٥	٢٠م²
١١٦ـ حانوت/حي الضباط	٤٠٦	٢٠م²
١١٧ـ حانوت/حي الضباط	٤٠٧	٢٠م²
١١٨ـ حانوت/حي الضباط	٤٠٨	٢٥م²
١١٩ـ حانوت/حي الضباط	٤٠٩	٢٥م²
١٢٠ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٦٣	١٠٠م²
١٢١ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٦٤	١٠٠م²
١٢٢ـ حانوت/الحي الصناعي	٣٦٥	١٠٠م²
١٢٣ـ حانوت/الشارع العام الجديد	٣٧٨	٢٤م²
١٢٤ـ حانوت/الشارع العام الجديد	٣٧٩	٢٤م²
١٢٥ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٠	٢٠م²
١٢٦ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨١	٢٠م²
١٢٧ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٢	٢٠م²
١٢٨ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٣	٢٠م²
١٢٩ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٤	٢٠م²
١٣٠ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٥	٢٠م²
١٣١ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٦	٢٠م²
١٣٢ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٨	٢٠م²
١٣٣ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٨٩	٢٠م²
١٣٤ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٩٠	٢٠م²
١٣٥ـ حانوت/حـــي البعـــث	٣٩١	٢٠م²
١٣٦ـ حانوت/حـــي البعـــث	١٩٢	٢٠م²
١٣٧ـ حانوت/حـــي البعـــث	١٩٣	٢٠م²

المنشأة العامة للماء والمجاري

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٨

١ ـ نعلن بهذا عن مناقصة سرية عن تجهيز معدات مشاريع الماء المقدادية الوجيهية/ محافظة ديالى . الحمزة الموحد/ محافظة القادسية/ العزيزية الموحد/ محافظة واسط/ المدائن الموحد بغداد . بموجب المواصفات الفنية الخاصة والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة الحديثة بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ (٤٠٠,٠٠) اربعمائة دينار . غير قابلة للرد .

٢ ـ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط .

٣ ـ توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي :ـ

أ ـ تامينات اولية مقدارها (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار او مايعادلها بالعملة الصعبة بصك مصدق او بكفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) ستة اشهر اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .

ب ـ الخرائط والكتالوكات ومخططات التوصيلات المتعلقة بالعطاء .

ج ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه العطاء .

د ـ منهاج تقدم العمل .

هـ ـ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها .

و ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته .

ز ـ صورة مصدقة من العقد ان كان المنشأ التجاري مكونا من أكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاءتها الحالية .

٤ ـ يحق للمقاولين لحد الصنف الثالث الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب

٥ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٢٠ والتاريخ الذي . يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على عملية الفتح .

٦ ـ لاتقبل النسخ الجانبية للاشتراك في هذه المناقصة .

٧ ـ على المناقصين الذي يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح المناقصات في او قبل غلق المناقصة .

٨ ـ الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .

٩ ـ يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات الاولية والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها .

١٠ ـ على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة .

١١ ـ الغرامة التاخيرية ١/٢ ال ١٪ عن كل أسبوع تاخير أو جزء منه على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٥٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط العامة .

المدير العام

٩٢٣

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية

« اعـــــــلان »

نعلن للمرة الاولى عن بيع العقارات الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية في ناحية الضلوعية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان في ناحية الضلوعية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

رقم القطعة	المقاطعة	جنس العقار	نوع العقار	مساحة العقار	مكونات العقار	الشاغل
٢٥/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٣٥٢/٢٤م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
٢٦/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٣٩٠/٥٠م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
٢٧/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٣٥٧/ـــم٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٥/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٦٨٣/٥٠م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مراقق طارمة	شاغر
١١٢٦/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٦٤٧/١٥م٢	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٧/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٤/٧١م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٨/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٥٩١/٤٥م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٢٩/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٣٢/٢١م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٠/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٥٢٥/٥٠م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣١/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٠/٢٦م٢	غرفة نوم هول مطبخ حملم مرافق طارمة	شاغر
١١٣٢/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٨٨/٩٦م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٣/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٣/٢٧م٢	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٤/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٨٣/٧٨م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٥/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٤٩/٢٢م٢	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٨/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٦٣٦/٩٦م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٧/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٨٢٢/٧٩م٢	غرفة نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر
١١٣٦/١٢٣	٢٧البوفراج	دار سكن	ملك صرف	٤٨٧/٨٥م٢	غرفتا نوم هول مطبخ حمام مرافق طارمة	شاغر

فرع الزراعة والري/ذي قار

اعـــلان

ستباع بالمزايدة العلنية اربع عشرة مولدة كهربائية روسية الصنع فعلى من يرغب الأشتراك فيها الأطلاع على حالة المولدات خلال فترة الأعلان والحضور في الموعد والمكان المحددين أدناه مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري أجور النشر والأعلان وأجور الدلالية .

عدد المولدات	مكان المزايدة	وقت المزايدة
٦/ مولدة	شعبة الزراعة والري/ في الشطرة	١٩٨٨/٣/١٧ الساعة العاشرة صباحاً
٣/ مولدة	شعبة الزراعة والري/ الرفاعي	٨٨/٣/١٩ الساعة العاشرة صباحاً
٥/ مولدة	شعبة الزراعة والري/ قلعة سكر	٩٨٨/٣/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهراً .

مدير فرع الزراعة والري/ ذي قار

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
رقم الدعوى : ١٩٨٧/٢٦٠٣
التاريخ : ٩٨٨/٢/٢٩
المدعية/هيفاء رزوقي رحيم
المدعى عليه/مظفر عبدالامير نايل .

القرار : اقامت المدعية هيفاء رزوقي رحيم على المدعى عليه مظفر عبدالامير نايل الدعوى المرقمة والمؤرخة اعلاه . طالبة التفريق منه للضرر ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه اعلاه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محلتين .

وقد عين يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٣/١٥ م وفي حالة تبلغك وعدم حضورك او ارسال من ينوب عنك للحضور في المرافعة اعلاه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ٢٩٨٨/٢/٢٧ الخاص (بتمام العقار) ب تسلسل ٧٦٧ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم جاسم محمد ظاهر وفق ماتقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ .

واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور

رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في طوز
لجنة تثبيت الملكية في طوز
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقم التسلسل : ٣٥٦
اسم المحلة : جقلة
الجنس : ارض الدار معاد بنائها
تمام العقار : تمامها
تاريخ القرار : ١٩٨٨/٢/٢٣
اسم الشخص الذي تثبت له الملكية : غني متعي قدوري

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة وصفها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبلرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في طوز

محكمة الاحوال الشخصية
في سوق الشيوخ
رقم الدعوى : ٩٨٧/٨٨٠
التاريخ : ٩٨٨/٢/٢٧
اعـــلان

الى المدعى عليه :ـ محيسن كاظم طاهر ـ الساكن ناحية الكرمة بني سعيد عشيرة المؤمنين .

بناء على دعوى التفريق المرقمة اعلاه المقامة من قبل زوجتك رضية طالب علي ولورود الدعوتية غير مبلغة منك لمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٤/١٠ للمرافعة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

قاضي
محكمة الاحوال الشخصية
في سوق الشيوخ

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء
اعـــلان

المدعية/ فخرية كاظم هاشم .
المدعى عليه / راضي احمد حسين/ مجهول محل الاقامة حاليا

بناء على الدعوى المقامة من قبل فخرية كاظم هاشم المرقمة ٩٨٧/٢٥٦٨ وبالنظر لورود ورقة الدعوتية غير مبلغ ومشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ انك مجهول الاقامة قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٦٩٢ محلة حصيبة الى طالب التسجيل هشام داود سلمان بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/١/١١ الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

محكمه بداءة بلد
اعـــلان

اقامت المدعية نعومة علوان موحي الدعوى في هذه المحكمة لتبديل اسمها وجعله نعيمة بدلا من نعومة عليه اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية عملا بلحكام المادة ٢١ ف وفق قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقه علنا وفق الاصول .

القاضي

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المبينة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين ، فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٠ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تأجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على التقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند استلامها .

المحطات	
١ـ المنطقة	محافظة بغداد
٢ـ الواسطي	محافظة واسط
٣ـ سعد	محافظة صلاح الدين/ الدور
٤ـ الفارس العربي	محافظة الانبار/ الفلوجة
٥ـ كبيسة	محافظة الانبار
٦ـ بروانه	محافظة الانبار
٧ـ راوه	محافظة الانبار
٨ـ الجبهة	محافظة بغداد

اعلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين كافة للاشتراك في مناقصة تجهيز ونصب ثلاثة ابراج تبريد في بناية الدار فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية وحسب الشروط العامة والفنية الخاصة تقديم عطاءاتهم خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان علما بان الدار غير ملزمة بأوطأ العطاءات او التي ترد عطاءاتهم بعد غلق المناقصة . أخر موعد لتقديم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ النشر في الجريدة وللحصول على وثائق المناقصة مراجعة مديرية الحسابات في هذه الدار لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام

اعلان

شركة التجهيزات الزراعية

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها أدناه بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحاً من الايام المؤشرة وفي المواقع المحددة .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الأصولية علماً بأن أجور نشر الاعلان على المشتري .

أولا :
الموقع : ديوان الشركة ١ـ الوزيرية .
يوم البيع ـ الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥
١ـ اثاث مختلفة بحالة جيدة تحتوي على طقم قنفات عدد/٢ ونصف طقم وكراسي استراحة أجنبية من الألمنيوم ومغلفة بالجلد ومناضد وكراس حديدية واثاث اخرى .

ثانياً :
الموقع ـ مخازن ٧ نيسان/ جرف النداف
يوم البيع ـ السبت ١٩٨٨/٣/١٩ .
١ـ اثاث مختلفة بحالة جيدة تحتوي على طقم قنفات ومناضد وكراس حديدية وديكور من الخشب مغلف بالنايلون ٦ قطع واثاث اخرى .
٢ـ رافعات شوكية حمولة طن واحد عاطلة عدد/٢ تعمل بالبطارية ومع كل رافعة شاحنة ـ بطاريات عائدة لها .
٣ـ اخشاب صناديق فارغة وقواعدها .

ثالثا :
الموقع ـ مخازن الثعالبة ـ طريق بعقوبة الجديد ـ قرب نقطة السيطرة .
يوم البيع ـ الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ .
١ـ أدوات احتياطية مستهلكة تعود لساحبات فيات فوركسن ، كوبوتا .
٢ـ سياج مشبك بي ار سي مستعمل طول ٨٠م .

المدير العام وكالة

اعلان

بيع اخشاب

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كميات من الاخشاب الموجودة في موقع مشروع السيكاير الجديد في بغداد الكائن قرب مدينة الرشاد وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٣/٢٠ .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالأمكان مشاهدة تلك الاخشاب في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية .

ع/ المدير العام

٩٩٢

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع ساحبات وآلات زراعية وادوات نحل ومضخات ماء في محافظتي السليمانية والتاميم وحسب مامثبت ادناه :ـ

١ ـ بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا في قسم البحوث الزراعية في التاميم .

٢ ـ بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة العاشرة صباحا في قسم البحوث الزراعية في السليمانية .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل المشتري كافة الرسوم القانونية .

رئيس لجنة البيع المركزية

« اعلان »

بيع عجلات

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع العجلات المستعملة الموجودة في موقع الشركة الكائن في شارع النضال ساحة الطيران الموصوفة ادناه وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٦ .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك العجلات في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

ع/ مدير عام الشركة

ت	أسم السيارة	نوعها	الموديل
١	٧٩١٤ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٧٨ مرسمة
٢	٧٩١٥ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٧٨ مرسمة
٣	٧٩١٦ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
٤	٧٩١٧ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
٥	٧٩١٨ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
٦	٧٩٢٠ صناعة	تويوتالاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
٧	٧٩٢١ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
٨	٧٩٢٢ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
٩	٧٩٢٣ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
١٠	٧٩٢٤ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
١١	٧٩٢٥ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
١٢	٧٧٤٤ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٧٩ مرسمة
١٣	٧٧٣٩ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ مرسمة
١٤	٧٧٤٠ صناعة	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ مرسمة
١٥	٤٤٨٧ صناعات	تويوتا بيكب	١٩٧٨ مرسمة
١٦	٤٤٨٩ صناعات	تويوتا بيكب	١٩٧٨ مرسمة
١٧	٤٤٩٢ صناعات	داتسن/ بيكب	١٩٨٠ غير مرسمة
١٨	٤٨٦٣ صناعات	تويوتا لاندكروزر	١٩٨٠ غير مرسمة
١٩	٤٤٨٠ صناعات	تويوتا لاندكروزر	١٩٨١ غير مرسمة
٢٠	٤٤٨٥ صناعات	تويوتا لاندكروزر	١٩٨١ غير مرسمة

٨٥٩

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة كربلاء عن بيع الاليات المبينة تفاصيلها ادناه العائدة للادارة المحلية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب في الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي ديوان المحافظة ويتحمل المشترى اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء مركز كربلاء
رئيس اللجنة

الاوصاف	الرقم	موديل
١ـ حادلة مطاطية	١٤ حكم محلي	١٩٧٤
٢ـ سيارة مارسيدس راس تريله	١٩٨٨ حكم محلي	١٩٧٥
٣ـ بلدوزر فيات آلي	١٦ محلي	١٩٧٥
٤ـ شفل	٥ محلي	١٩٧١
٥ـ بلدوزر فيات آلي	١٥ محلي	١٩٧٥
٦ـ كريدر كومانشو	١١ محلي	١٩٧٢
٧ـ حادلة حديدية	٩ حكم محلي	١٩٧١
٨ـ حادلة مطاطية	٢٠١٤ حكم محلي	١٩٧٨
٩ـ حادلة حديدية	٨ حكم محلي	١٩٧١
١٠ـ ماكنة/حادلة مطاطية	٢٠١٣ حكم محلي	١٩٧٨
١١ـ سيارة مارسيدس تانكر ماء	١٩٩٥ حكم محلي	١٩٧٥
١٢ـ سيارة مارسيدس حوضية	١٩٩٦ حكم محلي	١٩٧٥
١٣ـ سيارة مارسيدس تانكر ماء	١٩٩١ حكم محلي	١٩٧٦
١٤ـ سيارة مارسيدس تنكر ماء	١٩٩٣ حكم محلي	١٩٧٥
١٥ـ سيارة مارسيدس قلاب	٧٤٧٢ حكم محلي	١٩٧٦
١٦ـ سيارة مارسيدس قلاب	١٩٧٨ حكم محلي	١٩٧٦
١٧ـ محرك مارسيدس	١٩٧٨ حكم محلي	١٩٧٦
١٨ـ محرك تيوتا بيكب	١٩٧٨ حكم محلي	١٩٧٨
١٩ـ محرك مارسيدس (٥)	١٩٧٨ حكم محلي	١٩٧٥
٢٠ـ محرك لاندكروز (٣)	١٩٧٨ حكم محلي	١٩٨١

٧٩٤

محافظة اربيل
لجنة البيع والايجار الثانية
« اعلان رقم/ ٣ لسنة ١٩٨٨ »

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في الاقضية والنواحي لمحافظة اربيل عن بيع قطع الاراضي السكنية الركنية وذلك في المواقع لمبينة ارقامها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من الموظفين والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم شروط التمليك والذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين الذين لايشكلون اسرة مستقلة ولم يسبق لهم الحصول على قطع اراض او الوحدات او شقق سكنية من الدولة او من الجمعيات التعاونية للاسكان مراجعة سكرتير اللجنة السيد عبدالرحمن حمزة في قسم التخطيط والمتابعة في مديرية بلدية اربيل او مديرية بلدية صلاح الدين خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية صلاح الدين ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ويمكن للراغبين مشاهدة القطع موقعياً بدلالة مشاريع البلدية خلال فترة الاعلان .

معاون محافظ
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل ورقم القطعة	المقاطعة	المساحة م٢	البدل الاحتياطي
١٨/٢٩٥٤/١	٩صلاح الدين	٢٥٩/٦٦	٢٠ ديناراً
١٨/٢٨٩٦/٢	٩صلاح الدين	١٩٨/١٦	١٢ ديناراً
١٨/٢٨٧٠/٣	٩صلاح الدين	١٧٩/١٦	١٢ ديناراً
١٨/٢٨٦٩/٤	٩صلاح الدين	١٧٢/٦٦	١٣ ديناراً
١٨/٢٨٦٨/٥	٩صلاح الدين	١٣٧/٦٦	١٣ ديناراً
١٨/٣٠٠٧/٦	٩صلاح الدين	١٤٧/٢٢	١٤ ديناراً

رئاسة المجلس
التنفيذي لمنطقة كردستان
الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف
الحقوق والعقود
— اعـــلان

تعلن هذه الامانة عن مزايدة علنية لتاجير (١٣) ثلاثة عشر حانوتا في قضاء شقلاوة والعائدة الى مديرية مصايف صلاح الدين لمدة ثلاث سنوات والمدرجة اوصافها ادناه وتكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحيفة اليومية وستجري المزايدة في مديرية مصايف صلاح الدين في الساعة العاشر صباحاً من اليوم الأخير منها فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة .

الامين العام لادارة البلديات والمصايف

الموقع	رقم القطعة	المساحة	أسم الشاغل
١ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٤م٢	مصطفى ملا أحمد
٢ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	علي حمد علي
٣ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	حاجي عولا ابراهيم
٤ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	صالح حمد صالح
٥ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	أمين أحمد مولود
٦ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	حسين مصطفى علي
٧ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	أحمد شيخو فقي
٨ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	حاجي سليم أحمد
٩ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	عزيز عبدالله اسماعيل
١٠ـ شقلاوة/ شارع خانزاد	١,٧٦٦	٦م٢	واحد علي حسن
١١ـ شقلاوة/مقابل فندق خانزاد	١,٧٦٦	٩م٢	محمد ناصر فرح
١٢ـ شقلاوة/مقابل فندق خانزاد	١,٧٦٦	٩م٢	محمد ناصر فرح
١٣ـ شقلاوة/مقابل فندق خانزاد	١,٧٦٦	٩م٢	محمد ناصر فرح

٦٦٦

محافظة التأميم لجنة البيع والأيجار الاولى
(اعـــلان)

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية كثيرة ومتنوعة والسيارات المبينة اوصافها ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء يمكن مشاهدتها عن طريق حسابات الادارة المحلية ومراجعة سكرتير اللجنة ـ سكرتير المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستصحبين التامينات النظامية قدرها (٢٠٪) من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الأخير لمدة الاعلان في سكرتارية المجلس الاداري على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك من مصاريف .

ع/محافظ التأميم

رقم السيارة	رقم المحرك	رقم الشاصي	موديل السيارة ونوعها
١٥٣٣٩	٥٢٠٥٢٨٠	١٨٧٠٢٥	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٠	٥١٠٥٩٤٩	١٨٧٠٤١٤	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤١	٥٢١١٢٣٥	١٨٧٠٤٣٨	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٢	٥٢١٥١١١	١٨٨٠٤٤٢	٩٧٩ باص نوع اسكانيا محور الى لوري
١٥٣٤٣	٥٦٣٨٤٩٧	١٨٨٠٣٢٤	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٤	٥٢١٤١٥٥	١٨٨٠٤٠٦	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٥	٥٢١٧٩٦٩	١٨٨٠٦٢٧	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٦	٥٢٣٨٤٩٨	١٨٨٠٦٣٢	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٧	٥٢١٥١٢٦	١٨٨٠٣٧١	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٨	٥٢١٥١٣٠	١٨٨٠٦٣٤	٩٧٩ باص نوع اسكانيا
١٥٣٤٩	٥٢٠٦٦٥٣	١٨٨٠٦٢١	٩٧٩ باص نوع اسكانيا

رئاسة محكمة الجنايات في البصرة
اعلان

الى / المتهمة الهاربة وحيده سويدان مجهولة محل الاقامة

تبين لهذه المحكمة بانك مجهولةمحل الاقامة والعنوان وحيث انك متهمة لدينا في القضية الجنائية المرقمة ١٦٩/ج/٩٨٥ وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت

هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٨/٥/٢ لتجيبي عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمتك غيابيا وفق القانون ..

رئيس محكمة جنايات البصرة

٨٨٢

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التأميم
اعلان

الى المتهم/زكريا ريحان جيري شغله موظف في المؤسسة العامة لنفط الشمال ـ قسم هندسة الاتصالات السلكية واللاسلكية مجهول محل الاقامة .

بالنظر لاحالتك الى هذه المحكمة من قبل مركز شرطة نفط الصناعة وفق المادة ٢٠٠ / ٩٨٤ من قرار مجلس قيادة الثورة ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة /٨ من صباح يوم ٩٨٨/٥/٩ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
اعلان رقم ٢٨٤ أ/ج/٩٨٦/١٩٨٧

الى المتهمة الهاربة/ امل نكه نزال تسكن الكاظمية/العكيدات رقم الدار ١٤٢/٤٦ أ و١٤٦/٤٤ب رقم الهاتف ٥٢٣٣٥٠٦

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٢٨٤/ج/٨٦/٨٧ القضية التحقيقية المرقمة بلا مركز شرطة الاعظمية وفق المادة ٣٨١ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٥/٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٧٤٧

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المحكوم عليه : محسن حسن علوان .

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ ادانتك وفق المادة ٤٤٦ ق . ع والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة .

واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم

الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة جنح الكرخ

٧٦٣

رئاسة محكمة جنايات الرصافة
اعلان رقم ٤٨٠/ج/١٩٨٧/١٩٨٨

الى /المتهم الهارب / علي سعيد الموظف في مديرية افران التحرير

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٨٠/ج/٨٧/١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ٢٤٥٦/٩٨٧ مركز شرطة الرصافة وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ ١٩٨٤/٢/١٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٥/٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٧٤٨

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى/ المتهم الهارب : عبدالله حسن خارج .

لما كنت متهماً لدينـا .. في الدعوى المـرقمة ٨٦/٣١/٢ شرطة المنصور وفق المادة ١١٩ من الاصول ونظراً لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـح الكرخ صبـاح يـوم ١٩٨٨/٤/٣ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وعلناً طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

٧٦٤

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب : ابراهيم جمعة احمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المـرقمة ٨٥٨/ ج/٩٨٥ وفق المادة ٤٤٦ق.ع ونظراً لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـح الكرخ صبـاح يـوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنـا طبقـا لحكم الفـقـرة (١) من المـادة ـ (١٤٧) الاصولية .

قاضي جنح الكرخ

٨٩٥

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب ليو ماوزه

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٣/٥١٩ وفق المادة ٤٧٧ ق .ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـح الكرخ صبـاح يـوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ طبقا لحكم الفقـرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابـا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي جنح الكرخ

٨٧٩

محكمة جنح الزبير
اعلان

الى المتهم عبدالرزاق يونس محمد

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٠٥/ج/٩٨٥ وفق المادة ٤٧٧ ق . ع ولمجهولية محل اقـامتك فقـد تقرر تبليغـك اعلانـا في صحيفتين محليتـين للحضـور في هـذه المحكمة يوم ٩٨٨/٣/٣١ وفي حالة عدم حضورك ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

٨٨٠

محكمة جنح الزبير
اعــلان

الى المتهمة عائدة عثوان ضاحي

لما كنت متهمة بالدعوى الجزائية المرقمة ١٥١/ج/٩٨٦ وفق المادة ٤ بغاء ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٣/٣١ وفي حالة عدم حضورك ستجرى محـاكمتك غياباً وعلناً وفقاً للاصول .

القاضي

٨٨٣

المحكمة الادارية في اربيل
اعلان

المدعى عليه/ لقمان بكر مصطفى .

سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٣/د/٩٨٧ حكماً غيابياً بتاديتك مبلغاً قـدره (ـ,٤٠٠٠) دينار الى المدعي/ المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته وتحميلك المصاريف واجور وكيل المدعي ولمجهولية محل اقامتكتقرر تبليغك اعلاناً في صحيفتين يـوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خـلال المدة القـانونيـة وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

٧٤٤

محكمة جنح الكاظمية
اعلان

الى المتهمة : علية عبدالعال صابر

لقد اصدرت هذه المحكمة بتـاريخ ٣٠ ـ ١٢ ـ ١٩٨٧ في القضيـة المرقمة ٢٦٤/ ع/ح/٨٤/٨٥ حكما غيابيا يقضي ادانتك وفق المـادة ٣١/٤٤٦ من ق . ع والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنة استنادا للمادة المذكورة على ان تحسب موقوفيتها من ١٩ ـ ١٢ ـ ٨٤ لغاية ٣ ـ ١ ـ ٨٥ واصدار امر القبض بحقها وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ هذا الحكم وافهم علنا .

ولك حق الاعتراض على ذلك الحكم لدينـا خلال المـدة القانـونية اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه يصبح الحكم قطعيا بالنسبة لك ولك حق الطعن فيه لدى محكمة تمييز العراق وفقا للاصول تماشيا مـع منطوق احكام المواد ٢٤٣ ، ١٤٩ من الاصول الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ .

القاضي الاول

٩١٦

رئاسة محكمة جنايات ميسان
اعــلان

الى/المتهمين/ ١ـسليمان حسين حيدر
٢ـكطان حسين حيدر ـ مجهولا محل الاقامة

بناء على احالتكما على محكمة جنايات ميسان في القضية المرقمة ١٩٨٧/٢٥ شرطة المجر الكبير وفق المادة/٤٠٦ من قـانون العقـوبات والمسجلة لدينـا بعـدد ٥٧/ج/١٩٨٠ ونتيجة التبليغ المرسل اليكمـا تبين انكمـا مجهولا محـل الاقامة عليه تقرر تبليغكما اعلاناً في الصحف المحلية بلزوم حضوركما امام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٦ وعنـد عدم حضوركما فسوف تجرى المحاكمة بحقكما غيابـاً استناداً للفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من قـانون اصـول المحاكمـات الجزائية رقم ١٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

رئيس محكمة جنايات ميسان

٧٥٠

محكمة جنح السليمانية
اعــلان

الى المتهم ـ اكـرم محمـد عبـدالرحمن شغله نجـار يسكن سرشقام سابقاً ومجهول محل الاقامة حالياً .

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ١/٣١ حـالة عدلية/ ١٩٨٨/٩٨٧ والمؤرخ ١٩٨٧/٧/٣١ احالتك مكفلا على هذه المحكمة لأجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك وفق احكام المادة/٢٢ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً للحضور امام هذه المحكمة في السـاعة التـاسعة من صبـاح يوم ١٩٨٨/٤/٣ وبعكسـه ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وفق الاصول .

قاضي محكمة جنح السليمانية

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب نعمة عبدالزهرة

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢/٢٨٦/ج/٨٧ شـرطة المخازن وفق المـادة ٢٣ف٣ مرور ونـظرا لهروبـك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـح الكرخ صبـاح يـوم ٨٨/٤/٣ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

٧٥٨

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب : عبدالغني حسن عبدالخالق .

لمـا كـنت مـتهمـا لدينـا ... في الدعـوى المـرقـمـة ٢/٢٨١/ج/٨٧ شـرطة المخازن وفق المـادة ٢٣ف٣ مـرور ونظراً لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قـررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المـادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيـابـاً وعلنـاً طبقاً لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

٧٤٥

محكمة جنح أربيل
اعــلان

الى المتهم / فرهاد جبرائيل مصطفى .

بالنظر لاحالتك الى هذه المحكمة لاجراء محاكمتـك وفق المادة ٤٥٩ من قانون العقوبـات ولمجهوليـة محل اقـامتك حسب ماجاء باشعار مختار محلة ازادني عليه قرر تبليغك اعلاناً بواسطة الصحف المحلية لضرورة مراجعتك لهـذه المحكمة صباح ١٩٨٨/٣/٢٧ لاجراء محاكمتك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى المحاكمة بحقـك غيـابـاً وعلناً وفق القانون .

القاضي

٨٩٨

المحكمة الأدارية في السليمانية
اعــلان

المدعي عليه ـ رسول خضر احمد

بناء على الدعوى الأدارية ٣٧/ ادارية/٩٨٧ المقامة عليك بمبلغ (ـ, ١٥٥٥٠) دينـاراً من قبل السيـد المديـر العام الشركة التامين الوطنية ـ اضافة لوظيفته ـ وطلبـه الحكم عليك بالمبلغ أعلاه ، ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك اعـلاناً في صحيفتـين يوميتـين محليتين بيـوم المـرافعـة المصـادف ١٩٨٨/٣/١٥ الساعـة (ـ,٩) صباحـا وعليـك الحضور او من ينوب عنك قلنونا في الموعد المقرر اعلاه في هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق الأصول .

ن/ الرئيس

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٧١٥/ج/٨٧/٨٨

الى/ المشكو منه الهارب/ ازهر عمر البكوع .

لما كنت متهما لدينـا في القضيه المـرقم ٩٨٣/١٨٩ وفق احكـام المادة /٧٥ من قـانون البنـك المركـزي ولهـروبـك ومجهولية محل اقامتـك قررنـا تبليغك اعـلانـاً في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يـوم المرافعـة الموافق ٩٨٨/٤/١٧ وبعكسه ستجـرى محاكمتـك غيابـا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم : محل حرج

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢/٢٧٩/ ج/٨٧ شرطة المخازن وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور ونـظرا لمجهوليـة محـل اقامتـك في الوقت الحاضر قـررنا تبليغـك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم ٣ـ٤ـ١٩٨٨ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الإصوليـة وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

٩١٥

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى/المتهمة الهاربة : عليه عزيز

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٢/٢٢٥/ج/٨٧ شرطة الصالحية وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ونظراً لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحليـة للحضور امـام محكمة جنـح الكرخ صبـاح يـوم ١٩٨٨/٤/٣ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غياباً وعلناً طبقاً لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

٧٤٥

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المحكوم عليه : نجيب سامر ايوب

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٠ ـ ١ ـ ١٩٨٨ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتـراض على الحكم الغيـابي هذا خـلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة جنح الكرخ

٩١٤

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب هاني مهدي فولة

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المـرقمة٣٣٥/ج/٩٨٣ وفق المادة ٤٤٦ق .ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحـاضر عليه قـررت المحكمـة تبليغـك اعـلانـا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

قاضي جنح الكرخ

محكمة جنح الرمادي
اعــلان

الى المدان ـ محمد حسن عالم ـ صومالي الجنسية

قررت هذه المحكمة تبليغك بقـرار الحكم الصادر بـرقم ٢٣٠/ج/٨٧ بتاريخ ٩٨٨/٢/١٥ اعلانا في الصحف المحلية بالنظر لمجهولية محل اقامتك . ولك حق الاعتراض على هذا القرار خلال المدة القانونية . وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجـة القطعيـة عملا بـاحكام المـادة ٢٤٣ من الاصـول الجزائية .

القاضي

٨٦١

محكمة جنح علي الغربي
« اعلان »

الى المتهم/عبدالله حسن ابراهيم مصري الجنسية ثبت لهذه المحكمة انك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك مقهم وفق المادة ٢٣ ف ٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ٩٧١ المعـدل بالقـانون رقم ٢ لنسـة ٩٨١ عليه قـررت المحكمة تبليغـك اعلانـا بالصحف المحليـة بلزوم الحضـور امـام المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٤/٤ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه ستجري محاكمتـك غيابـاً ووفق القانون .

القاضي

٩٢٤

■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■

منتخبنا الوطني يخوض اولى لقاءاته امام منتخب عمان - اليوم

اهتمام كبير بزيارة السيد عدي صدام حسين الى السعودية وحضوره حفل افتتاح البطولة



■ الرياض : من البعثة الصحفية :

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم اولى لقاءاته في نطاق بطولة الخليج العربي التاسعة التي تتواصل مبارياتها الآن امام منتخب عمان الوطني في الساعة الرابعة عصراً بتوقيت بغداد .

وخطوة البداية بالنسبة لفريقنا تعني الكثير فهي التي ستضع المراقبين في قلب الصورة الحقيقية عن المستوى الذي سيظهر به وهو يتطلع لتأكيد احقيته بنيل اللقب من جديد .. كما انها تاتي في اعقاب تجربة اولمبية قطف فيها منتخبنا ثمار نجاحها عندما نافس ثلاثة من المنتخبات الخليجية في اولمبياد مصغر أهله بالنتيجة لتمثيل غرب آسيا في نهايات الدورة الاولمبية المقبلة في سيئول .

واذا كانت الفرق الخليجية قد قطعت اشواطاً جادة وطويلة على طريق التحضير لهذا الملتقى المهم ..

وسعياً وراء الظهور بالمستوى المشرف فان منتخبنا هو الآخر استكمل منذ انقضاء مباريات التصفية الاولمبية مراحل استعداده للبطولة المذكورة ، فلم تكد نشوة حصولنا على بطاقة التأهيل الى الأولمبياد في اوجها حتى انتظم الفريق في برنامج تدريبي اشتمل على ثلاث مباريات تجريبية في مصر مع منتخب اندية مصر وفاز فيها بهدفين ضد لاشيء ومع المقاولون وفاز فيها بالنتيجة نفسها ومع المحلة وتعادل بهدف واحد واختتم رحلة الاعداد بفوز طيب على المنتخب التونسي .. وقد ساعدت هذه اللقاءات على تحقيق جملة من المعطيات التي كشفت عنها مشاركتنا في المرحلة الثانية من التصفيات الأولمبية اولها حالة الأستقرار التي بدأت تدب في صفوف الفريق بعد نجاح عملية التجريب التي قام بها عمو بابا من مباراة اخرى ووضوح الصورة الحقيقية للمستوى الفني والبدني فردياً وجماعياً فضلا عن انها اتاحت السبيل امام انضمام عدد من اللاعبين الشباب الذين تألقوا في مباريات الدور وبرهنوا على قدرتهم في نيل مهمة التمثيل الدولي نذكر منهم اللاعبين سعد عبدالحميد وعبدالأمير صبري والحصيلة الأخيرة كفيلة بأن تجعل من مخاض الاعداد مثمراً بالشكل الذي يرفع من اسهم فريقنا في مضامير المنافسة .

ومع اننا ندرك بان البطولة الخليجية الحالية قد طوت صفحة سابقة من سجلات الفرق الخليجية التي فاتها قطار الأولمبياد . الا ان واقع الحال يشير الى ثمة تغييرات واضحة قد طرات على اداء هذه الفرق وعلى درجة استعدادها للبطولة . ويهمنا في هذا الصدد ان نشير الى المنتخب العماني الذي سيلاقينا في مباراة اليوم ليقطع رحلته الثانية في ميدان البطولة .

فهذا الفريق الذي استفادة من وجود المدرب البرازيلي جورج فيتالي واستطاع عبر اكثر من مشاركة خارجية سبقت البطولة الخليجية ومنها على سبيل المثال مشاركته في بطولة الرئيس التايلندي التي تزامنت مع مباريات التصفيات الاولمبية في مسقط استطاع ان يعزز خبرة لاعبيه لكن هذه الفائدة ظلت محدودة بسبب عدم مواكبة الفريق لبعض اسباب التطور الذي اصاب فرق المنطقة ..

واعرب مدرب منتخبنا الوطني السيد عمو بابا عن امله في ان يظهر لاعبونا خلال هذه البطولة بالمستوى الذي ينسجم والمكانة الرفيعة التي تحظى بها كرة القدم العراقية ليس على صعيد منطقة الخليج العربي فحسب بل وعلى الصعيد الآسيوي ايضا .

وقال بانه متفائل كثيراً بامكانية تحقيق النتيجة التي يصبو اليها جمهورنا العزيز خصوصاً وان اللاعبين جميعاً يتمتعون الآن بمعنويات عالية .

واضاف .. لقد جئنا الى الرياض ليس من اجل ان نعود بكأس البطولة الى بغداد وحسب بل وايضاً لكي نؤكد من جديد ارجحية الكرة العراقية التي كانت قد اجتازت الممر الخليجي قبل ايام قلائل فقط لتبحر باتجاه نهائيات دورة سيئول الاولمبية .

وتطرق عمو بابا الى مباراة اليوم فقال .. ان من المهم جداً ان تكون خطوتنا الاولى موفقة وهذا ماسنسعى اليه بكل جدية وبغض النظر عما اذا كان الفريق العماني مؤهلاً لملاقاتنا ام لا ..

ثم اضاف .. نعم يمكن القول بان الفريق العراقي يتفوق كثيراً على شقيقه العماني اعتماداً على المستوى الذي ظهر عليه الاخير في مباراته الاولى التي انتهت بخسارته امام السعودية (صفر - ٢) الاربعاء الماضي غير ان ذلك لن يمنعنا من ان نحسب لهذا الفريق حسابه خصوصاً وانه كان قد اظهر خلال الشوط الاول من تلك المباراة امكانية جيدة احرج فيها الفريق السعودي وكاد ان يتقدم عليه بهدف مبكر لولا انعدام الدقة في تسديد الكرة الخطرة التي مرت من جانب القائم السعودي ..

وقال .. ان الفريق العماني مازال يلعب بشيء من التخوف امام الفرق الخليجية الاخرى لكنه يلعب بروح كفاحية عالية وهذا مايجعله مؤهلا لامكانية تحقيق بعض النتائج التي ربما تفاجيء الكثيرين خلال هذه البطولة .

واشار عمو بابا الى ان منتخبنا الوطني سيخوض مباراة اليوم بنفس الحماسة التي سيخوض بها المباريات الاخرى امام الكويت او السعودية او قطر او الامارات مادام يتطلع الكثير الى صدارة قمة هذه البطولة التي يجمع الكثير من المراقبين والنقاد وحتى المدربين على انها عراقية الملامح .

اما عن المنتخب السعودي فقال عمو بابا بانه وعلى الرغم من فوزه في مباراة الافتتاح على عمان (٢ - صفر) الا انه كان قد ظهر ثقيلا هذه المرة وبالاخص في الشوط الاول من المباراة مشيراً الى انه يعتقد بان المستوى الذي ظهر به الفريق السعودي في تصفيات الدورة الاولمبية كان افضل من هذا الذي كان عليه في اولى مبارياته لهذه البطولة .

واجمع اكثر من مدرب على ان الفريق العراقي يدخل كطرف منافس رئيسي على قمة الدورة التاسعة لبطولة الخليج العربي بكرة القدم .

اهتمام كبير بزيارة السيد عدي صدام حسين

اولت الأوساط الخليجية التي تحضر منافسات بطولة كاس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم اهتماماً كبيراً بزيارة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الى المملكة العربية السعودية وحضوره مراسيم افتتاح البطولة المذكورة .

واكدت هذه الاوساط على المضامين التي تحملها هذه الزيارة الودية وخاصة على صعيد ترسيخ أواصر الاخوة والتعاون وخلق جسور التواصل في مختلف الانشطة الرياضية بما يحقق تطلعات شباب القطرين الشقيقين .

وتابعت الأوساط ما اسفر عنه لقاء السيد رئيس اللجنة الاولمبية بالسيد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي انصب على مناقشة الدعوة لاقرار حق العراق في اقامة بطولة كاس فلسطين للشباب تاكيداً لاقتدار العراق وتصاعد وتائر البناء فيه رغم حالة الحرب المفروضة عليه من الفئة الباغية في ايران .

فقد أعلن البرازيلي كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات بان المنتخب العراقي يقف الى جانب منتخب السعودية والكويت في اعلى قائمة المنافسين على كاس البطولة .

وقال بان المنتخب العراقي يلعب في هذه البطولة بثقة كبيرة بعد ان نجح في خطف تذكرة السفر الى سيئول في اعقاب منافسات كانت تشبه الى حد كبير منافسات بطولة كاس الخليج العربي .

واضاف .. ان منتخب العراق يعتبر من الفرق البارزة والكبيرة ليس في منطقة الخليج العربي فقط بل وفي عموم آسيا وانه يمتلك قدرات تؤهله لتحقيق النتائج الطيبة خصوصاً في هذه البطولة التي اتوقع ان تكون اعلى مستوى من الدورات السابقة بسبب الاستعدادات المكثفة التي سبقت بدء مبارياتها .

اما مدرب منتخب السعودية عمر بوراس وهو من الاوروغواي فقال .. ان الفريق العراقي سيكون من اكثر الفرق مزاحمة لنا على قمة البطولة لاسباب كثيرة اهمها انه يلعب بقوة ويمتلك اداء لاعبيه بالرجولية والاندفاع وهذا ما ينقص معظم الفرق الخليجية الاخرى .

وقال جورج فيتالي مدرب منتخب عمان وهو من البرازيل ايضا بانه غير سعيد بمنهاج مباريات الدوري لانه سيلعب امام العراق بعد ان لعب امام السعودية مشيراً الى ان مباراته مع الفريق العراقي هي من اصعب مبارياته في البطولة وذلك بسبب الحجم الكبير الذي يمثله الفريق العراقي الذي يمتلك امكانيات كبيرة ويتمتع لاعبوه بمهارات عالية الامر الذي يجعله من اقوى المرشحين للفوز بالبطولة .

ثم اضاف يقول .. ومع ذلك فسنلعب بشكل قوي لكسب المباراة وتقديم مستوى افضل من تلك التي خسرناها امام العراق في البطولة الرابعة بالبحرين والتي كانت نتيجتها (١-٢)

وعقد صباح امس في الرياض لقاء بين مجلس ادارة الرابطة العربية للصحافة الرياضية والسيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

وقال السيد ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة ان اللقاء كرس للتداول في الصيغ الكفيلة لتنسيق الجهود بين الرابطة والاتحاد بما يؤمن استمرار البرامج والفعاليات الصحفية الرياضية .

واضاف بان لقاء ثانيا سيعقد اليوم من اجل استكمال التداول في صيغ تعزيز قنوات الاعلام الرياضي العربي .

السعودية تستقبل فوز منتخبها على عمان بارتياح بالغ

استقبلت الاوساط السعودية فوز منتخبها الوطني في لقاء الافتتاح على منتخب عمان بارتياح بالغ وقد ظهر ذلك في التعليقات المسهبة التي ظهرت في الصحف السعودية عقب المباراة والتي اشادت بالعرض الذي قدمه منتخبها الوطني وخاصة في الشوط الثاني من المباراة .

وقد اجمعت الاوساط السعودية على نجاح حفل افتتاح البطولة واعتبرت الكثير من الشخصيات العربية التي حضرت وقائعه ان ما شهده ملعب الملك فهد الدولي من فعاليات يوم افتتاحه يعد مفخرة لشباب الخليج العربي .

ورغم الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل اللجنة المنظمة للبطولة الا ان فقرات الحفل بدت مطولة وكان بالامكان تجاوز بعضها ، كما اننا نرى لزاما ان نشير الى غياب الخدمة في تسهيل حضور الاعلاميين الى الحفل وبالشكل الذي ولد الاستغراب في اوساط الاعلاميين العرب .

لقطات

يدير منافسات هذه البطولة احد عشر حكماً منهم سبعة محكمين خليجيين وخمسة محايدين من ايطاليا والسويد ومصر والمكسيك .

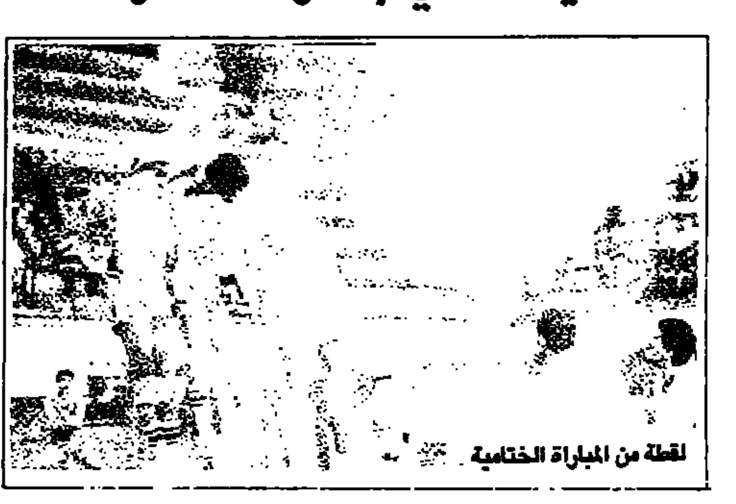
■ وجهت اللجنة المنظمة للبطولة الدعوة الى خمسة من المع نجوم الكرة العالمية بينهم بيليه ومارادونا وبلاتيني وبيكنباور لحضور مباريات البطولة .

تم نقل حفل افتتاح البطولة تلفزيونيا عبر القمر الصناعي عرب سات الى كل من مصر والاردن والسودان اضافة الى اقطار الخليج العربي .

تعادل الكويت وقطر وفوز الامارات على البحرين

تعادل فريقا الكويت وقطر بهدف واحد لكل منهما بينما فازت الامارات على البحرين بهدفين ضد لاشيء .

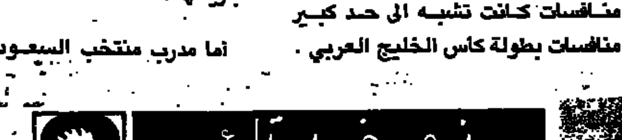
الشباب يحرز بطولة الشهيد عقيل هادي بالكرة الطائرة



لقطة من المباراة الختامية

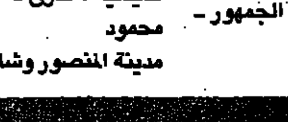
احرز نادي الشباب بطولة الشهيد عقيل هادي بالكرة الطائرة بعد فوزه على فريق نادي الجيش بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة الختامية التي جرت بينهما عصر امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان حسن علي وجسام محمد (١٥-٨) (١٧-١٥) و(١٥-١١) في ختام البطولة وزعت الجوائز بين الفرق الفائزة .



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب	شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٧ صباحا اما الغروب فسيكون في الساعة ٦,٤ مساء .	
مواقيت الصلاة	الفجر : ٤,٥٧	المغرب) ٦,٤
	الظهر : ١٢,٢١	العشاء ٧,٢٤
	العصر : ٣,٣٤	فجر السبت : ٤,٥٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى ٩,٠٠ مساء .

■ مدينة الكاظمية

صيدلية : سلمى شبر - الشديدي - الامامين - الحبوبي - ضياء النقيب

■ بغداد الجديدة ■

صيدلية : الصداقة - عدي كبة - الفرج - مستشفى فيضي - الجمهور - سنان

■ الباب الشرقي والبتاويين ■

صيدلية : الكفاح - ملى - الفت - ابن سينا

■ شارع فلسطين ■

صيدلية فلسطين - لبنان

■ الكرخ والرحمانية ■

صيدلية : طارق - الرافدين - الصحة - محمود

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■

صيدليه : المروج - فوزي - ناظم - الصنوبر - السدير - النبع

■ مدينة الحرية والسلام ■

صيدلية . رنا - مثنى ضاري - البشائر - العبادي - الراوسي - الامتثال

■ مدينة البياع والحارثية ■

صيدلية . نادية - المثنى - ابن القف - العلا - الضيف

■ الاعظمية والكسرة ■

صيدلية : العودة - طلعت وهبي - الربيع - الهديل - سروي - اياد هاشم -

■ محافظة المثنى ■

سحبة يانصيب

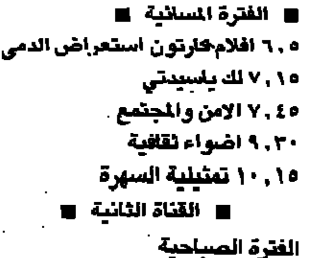
من رزاق جاسم

جرت في محافظة المثنى سحبة يانصيب الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس واسفرت السحبة التي جرت في قاعة الكرامة في السماوة وحضرها عدد من المسؤولين والمواطنين عن فوز البطاقة التي تحمل الرقم ٠٣٣٣٨٠٠ بالجائزة الاولى وهي قطعة أرض متميزة وبمساحة ٠٦١٣٠م٢ وفازت البطاقة التي تحمل الرقم ٠٦٧٢٩٨٠ بالجائزة الثانية وهي قطعة ارض بمساحة ٠٦١١٠م٢ وفازت البطاقة التي تحمل الرقم ٠٢٤٨٣٨٠٠ وهي قطعة ارض بمساحة ٠٦٠٩م٢ كما فازت البطاقة التي تحمل الرقم ٠١٥١٣٧٧٠ بالجائزة الرابعة وهي قطعة ارض في قضاء الرميثة بمساحة ٠٤٣٧م٢ وفازت البطاقة التي تحمل الرقم ٠٢٧٣٤٦٠ بقطعة ارض في قضاء الرميثة بمساحة ٠٣٢٩م٢





في اروقة



الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

الفترة الصباحية

افلام كارتون

فوازير شريهان

الفترة الدينية

حول العالم في ٣٠ دقيقة

من اغاني الافلام

الفيلم الاجنبي

مسابقات

رحلة مع الغناء

■ الفترة المسائية ■

٦,٠٥ افلام كارتون استعراض الدمى

٧,١٥ لك ياسيدتي

٧,٤٥ الامن والمجتمع

٩,٣٠ اضواء ثقافية

١٠,١٥ تمثيلية السهرة

■ القناة الثانية ■

الفترة الصباحية

اللياقة البدنية

افلام كارتون

المسلسل الاجنبي ، اولفيرتويست ،

المسلسل المحلي ، الحالمون ، تمثيل سليمة خضير وقائد النعماني

المسلسل العربي ، بستان الشوك ، تمثيل احمد زكي وعفاف شعيب

العاب شعبية

فيلم اجنبي .

■ الفترة المسائية ■

٤,٠٠ مباراة رياضية

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ المسلسل الاجنبي

٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة

١٠,٠٠ ساعة مع النغم

١١,٠٠ برنامج ورد وشوك

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ تمثيلية للاطفال

٩,١٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٠٥ منوعات الصباح

١٠,٣٠ بطاقة فرح

١١,٣٠ التمثيلية القصيرة

١,٠٠ مع المتميزين

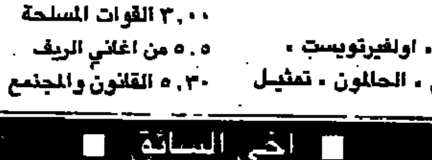
١,٣٠ عراقنا الرياضي

٢,٣٠ اغنية لام كلثوم

٣,٠٠ القوات المسلحة

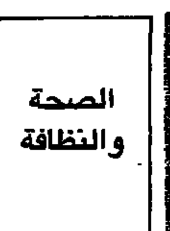
٥,٠٥ من اغاني الريف

٥,٣٠ القانون والمجتمع



■ اخي السائق ■

لوحة تسجيل المركبة هويتها فحافظ عليها من الفقدان او التلف او الكسر وتجنب صبغ اللوحة بلون واحد بما يجعل الارقام غير واضحة .



الصحة والنظافة

غسل اليدين بالماء والصابون قبل اعداد الطعام ، وقبل تناوله ، بعد استخدام المرافق الصحية ، يمنع التلوث والاصابة بالامراض

النظافة ركن من اركان الصحة فحافظ على نظافة جسمك وملابسك وبيتك ومدينتك .

الذباب عدونا فهو السبب في نقل الامراض . احرص على مكافحته .

قواعد قطف الازهار



لقطف الورود والازهار قواعد ينبغي مراعاتها واتباعها لكي ننتفع بها على خير وجه واطول مدة . لكي نحقق الغرض الذي من اجله تختار وتقطف . فعند القطف ينبغي ان يختار منها ماكان على وشك التفتح او التي لم يمض على تفتحها الا وقت قليل بشرط ان تكون التربة لاهي بالحديثة الري ولاهي بالشديدة العطش . بل افضل الحالات ماكانت بين هذا وذاك اي ماكانت معتدلة الجفاف والرطوبة .

اما عن اكثر اوقات النهار صلاحية للقطف فيمكن القول ان مطلع النهار وقبيل الغروب هما احسن الاوقات لهذا الغرض ولكن اذا كانت الاحوال الجوية تنبيء بهبوب رياح قوية او هطول امطار غزيرة فلا مانع من الاسراع في القطف قبل ان تهب هذه الرياح او تهطل هذه الامطار فتتلف الازهار التي تفتحت او التي على وشك التفتح ولايصح عند قطف الازهار تجريدها من الاوراق تجريدا كليا بل يجب ان يكون معها بعض الاوراق التي قطع الزائد منها اثناء عملية التنسيق وعملية القطف تتطلب من القاطف ان تكون آلته في القطف حادة حتى يتم قطع الاعناق والفروع دون ابطاء فآلة القطع ان لم تكن كذلك نشا عنها تهتك الخلايا في موضع القطع وتمزيقها الامر الذي يترتب عليه بطء انتقال ماء الانية الى نهاية الفروع والاعناق الحاملة للورود والازهار .

كما يجب تجنب القطع الافقي الذي يترتب عليه ارتكاز قاعدة الاعناق والفروع على قاعدة الاناء فينشا عن ذلك اعاقة انتقال ماء الانية الى الورود والنورات الموجودة في اطراف هذه الافرع والاعناق لهذا يجب دائما جعل موضع القطع مائلا لا افقيا وينبغي على القائم بعملية القطف ان يجمع الورود والنورات باعناق ملائمة في الطول لانها لو اخذت بطول غير ملائم فقدت كثيرا من بهجتها ورونقها . كما هي الحال في الداليا والاراولا . ويجب ان نكون على المام تام بالغرض الذي من اجله تختار الزهور وتقطف فزهور المائدة تختلف عن الازهار التي تقدم في حفلة عرس وهذه بدورها تختلف عن التي تقدم الى مريض في غرفته او مستشفاه وينبغي ايضا ان نكون على معرفة بالموضوع والركن الذي توضع فيه هذه الورود وهذه النورات فان كان الركن مضيئا وجب على القاطف ان يوجه اهتمامه الى الازهار ذات اللون الغامق كالاحمر والقرمزي والبرتقالي اما اذا كانت الاضاءة في الموضع المختار ضعيفة وجب على القاطف ان يكثر في اختيار الالوان الفاتحة .

وتقطف الازهار عادة في الصباح الباكر عندما تكون مبللة بالندى هذا هو الراي القديم المعمول به من قديم الزمن ولكن ظهر حديثا راي يخالف هذا الراي يقول ان الازهار التي تقطف بعد الظهر خصوصا بعد يوم صحو ، تحتوي على كمية اكبر من المواد الغذائية اللازمة لحياة الازهار. اما التي تقطف في الصباح فتحتوي من المواد الغذائية مقدار اقل لان النبات يكون قد استهلك اكثرها في مدة الليل وهي الفترة التي تكون فيها سرعة نمو النبات على اشدها فلامانع من قطف الازهار بعد الظهر ثم تغمر سيقانها في ماء فاتر لمدة بسيطة ثم تغمر في ماء بارد في مكان بارد حتى يحين ميعاد تنسيقها .

■ هواتف تهمك ■

حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١٩
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤٢٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

		واسط	٧٨٣٤٢
مطار صدام الدولي	٨٨١٣٩٩	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	بابل	٢٢٢٤٤٧
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	اربيل	٢٧٠٩٢
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	التاميم	٢١٧٤٨٠
البصرة	٢١٧٢٤٥	كربلاء	٣٢٣٣٢٢
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	النجف	٣٣٧٣٥٣
رمادي	٤٢٦١٠٠	القادسية	٢٧٠٧٢
فلوجة	٦٦١٦٥٠	المثنى	٣٣٤٣٧



موسيقى جسم الانسان الصاخبة في خدمة الطب

توصل فريق من العلماء الى اكتشاف بيولوجي جديد يحمل الكثير من الغرابة .. فهم يقولون بان جسم الانسان مصدر ضجيج دائم وكان فرقة موسيقية صاخبة تعزف بداخله باستمرار حتى اذا كان جامداً لايتحرك !

ولكن لحسن الحظ لايسبب هذا الضجيج اي ازعاج للانسان نفسه ولا للاخرين المحيطين به . لان الاذن البشرية وربما حتى اذان حيوانات الأرض الاخرى غير قادرة على سماعه ..

كيف يمكن التحقق من ذلك ؟ هناك اجهزة الكترونية عالية الحساسية ابتكرت حديثا تستطيع التقاط الاصوات الدائمة الصادرة عن ذرات وجزيئات جسم الانسان التي تقوم نتيجة الطاقة الحرارية المنبعثة من الجسم بحركة فوضوية وتصدر وتشع امواجا كهرومغناطيسية وصوتية .

ويشير العلماء الى معلومة معروفة وهي ان انسجة الجسم تتكون بصورة أساسية من الماء الذي يعتبر موصلاجيدا للصوت ، كذلك تتوقف شدة الاشعاع المذكورة في الماء على درجة الحرارة .. وعليه هل يمكن الإستفادة من هذه العلاقة عمليا في الكشاف بشكل علم وطبيا بشكل خاص . لاسيما وان الكثير من الامراض ، كالتهاب الكبد والمرارة تاتي مصحوبة بتغير درجة حرارة اعضاء الجسم الداخلية ؟ يرى العلماء بعد ان اعطوا اجابتهم بنعم بان تسجيل تغيرات درجة حرارة الجسم يمكن ان يساعد كذلك على دقة التشخيص في الحالات المرضية للدماغ . لان الورم يخفض درجة حرارته ، بينما يؤدي ظهور اورام فيه الى ارتفاعها . ويشبه العلماء جسم الانسان بالنسبة للقياسات الاجهزة الحساسة . بفرقة موسيقية متكاملة تتميز كل الة من آلاتها بنبرة خاصة . ويشير هؤلاء الى ان تحديد درجة حرارة جسم الانسان عن بعد لاتعتبر مسالة عسيرة على التقنية الحديثة . ففي الطب مثلا تستخدم حاليا طريقة قياس الحرارة عن بعد بواسطة الاشعة تحت الحمراء . وهذه الطريقة توفر فرصا لجمع معلومات كثيرة . ولكن من نواقصها انها لاتعطي سوى درجة حرارة الطبقة الخارجية للجلد التي لايتجاوز سمكها بضعة اجزاء من المليمتر . لذلك تتجه نية ذوي الاختصاص لابتكار اجهزة تحسس فائقة الحساسية تكون قادرة في المستقبل على تجاوز هذا النقص . غير ان بعض الباحثين يرون بانه ليس ثمة ضرورة لاختراع اجهزة جديدة في هذا الاتجاه بعد ان اتضح كما يقولون بان طرق قياس الامواج الكهرومغناطيسية بواسطة الاجهزة القادرة على تسجيل هذه الامواج التي تبثها انسجة الجسم ، والتي تستخدم منذ وقت طويل في علم الفلك اللاسلكي هي ملائمة تماما لتطبيقها في المجال الطبي . ونظرا لان المريض خلافا للاجرام السماوية البعيدة . يمكن فحصه في المراكز الطبية . فان الهوائيات الضخمة المستخدمة في التلسكوبات اللاسلكية غير ضرورية في الاجهزة الطبية التي صممها العلماء على شكل مسابر صغيرة الحجم من السهولة وضعها على اجزاء الجسم المراد فحصه ..

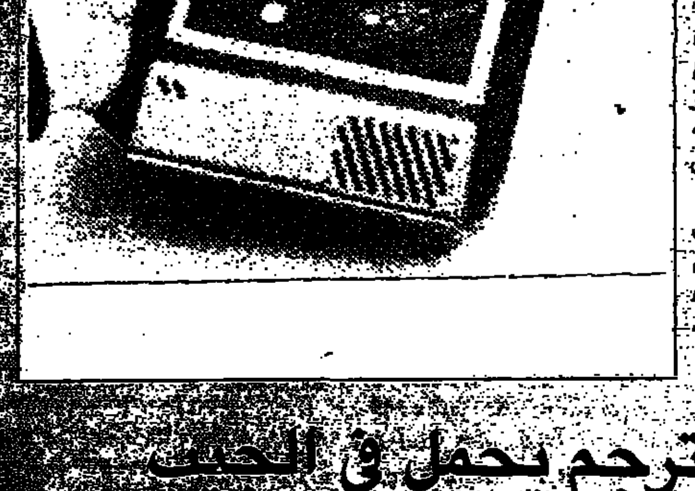
ويقر العلماء بانه يمكن قياس الاشعة الكهرومغناطيسية التي يبثها الجسم عن طريق القاء نظرة عميقة الى داخله ، وهو امر بامكان الاجهزة القائمة على قياس الاشعة تحت الحمراء تحقيقه . بيد ان هؤلاء يعترفون بان الامواج الكهرومغناطيسية لاتعطي للاسف صورة واضحة للاشياء الصغيرة الحجم بسبب الاطوال الكبيرة لهذه الامواج مقارنة بابعاد الجسم الداخلية . لذا يتعذر احيانا تحديد موضع بؤرة المرض تحديداً دقيقا عبر اجهزة قياس الامواج هذه .

لقد خطرت للعلماء فكرة تقول بان درجة حرارة المواضع العميقة يمكن قياسها على اساس الضجيج الحراري الصادر عن الانسجة ، نظراً لان طول الامواج الصوتية اقل بكثير من طول الامواج الكهرومغناطيسية .. واعتمادا على هذه الفكرة تجري في بعض المختبرات العالمية ومنها مختبر معهد التقنية اللاسلكية والالكترونيات السوفيتي تجارب لتطوير طريقة تسجيل الحرارة بالصوت .

ولكي يكون بالامكان الاستماع الى اصوات جزيئات الانسجة الحية وذراتها صمم الباحثون جهاز سمع خاص يتكون من عدد كبير من آلات ارسال صوتية غاية في الصغر لايزيد حجم كل واحدة منها على مليمتر واحد .

ويامل هؤلاء الباحثون بان تمكنهم طريقة تسجيل الحرارة بالامواج الصوتية من زيادة الدقة في تحديد موضع مركز المرض وشكله وبالتالي تشخيصه في وقت مبكر . واذا ماتم لهم ذلك فان علم الطب سيشهد في المستقبل القريب قفزة في غاية الاهمية في حقل تشخيص الامراض ومعالجتها بدراسة فرقة جسم الانسان الموسيقية الداخلية التي تعزف الحانها الصاخبة بلا إنقطاع ولكن دون ان ينتبه اليها احد .





يحصل لك حين تسير في احد شوارع فرانكفورت بالمانيا . هكذا تورد مثاله رينهارد ارينبيرغ المحرر العلمي في مجلة نيوزويك الاميركية .

ويفترض انك من سكان تلك المدينة ولاتتكلم سوى اللغة الالمانية فجاة وانت ماض في طريقك يدنو منك شخص غريب وقد رسم على وجهه ابتسامة غريبة ويبعد ان يوقفك يسحب من جيبه جهازا الكترونيا صغيرا ويقربه من وجهه ثم يشرع بمخاطبة الجهاز وليس انت قائلا له بصوت خفيض وباللغة الانكليزية : « هل يمكنك ان تخبرني اين يمكن شراء سندويج سمك السالمون ؟ »

مترجم يحمل في الجيب للأغراض السياحية

ماذا تصنع في موقف كهذا ؟ المحرر ارينبيرغ يقدم ثلاث حالات لهذا الموقف : اولا ان تطلق العنان ثلاث حالات لهذا الموقف . اولا ان تطلق العنان لساقيك وتهرب من المكان ، وثانيا ان تستدعي الشرطة .. اما الحالة الثالثة فهي ان تقترب من تلك الالة اليدوية الصغيرة لتجدها تردد الجملة او السؤال ذاته باللغة الالمانية هذه المرة ..

الحالة الثالثة هي اكثر الحالات قبولا ومراعاة لمشاعر الاخرين . بعد حين ستجد ان الشخص الذي التصق بك هو متاح ليس الا اراد ان يمتع نفسه باكتشاف خواص الالة التي يحملها . او انه اراد فعلا ان يشتري نوعا من الاكلات الخفيفة التي لاوجود لها في [illegible]

ان هذا الجهاز [illegible] والذي سينزل الى الاسواق بامريكا واوربا قريبا يعتبر اول جهاز ترجمة الكتروني قابل للحمل باليد او وضعه في الجيب .

وهو عبارة عن جهاز مكروكومبيوتر يتولى نقل جمل معينة من لغة الى اخرى .

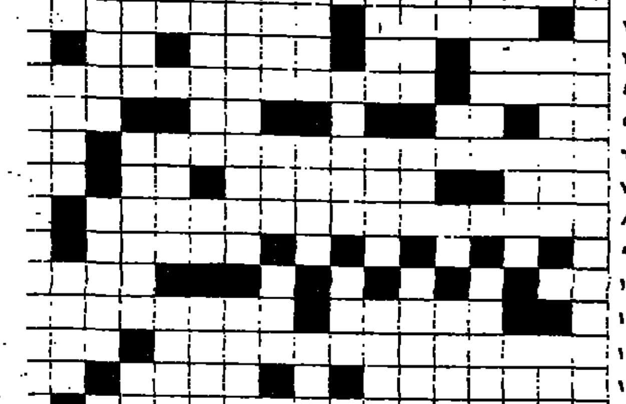
اطلق على هذا الجهاز الذي يزن اربعة باوندات ويعمل ببطارية جافة صغيرة اسم (الصوت) . وهو يهدف ، كما يقول خبراء الشركة الاميركية المصنعة الى تقديم تسهيلات لغوية للسائحين الذين يتنقلون بين بلدان يتكلم سكانها لغات مختلفة .

وستقوم الشركة بطرح النماذج الاولى من صناعتها السياحية هذه داخل الولايات المتحدة اولا اواخر شهر نيسان المقبل . وهذه النماذج مصممة لتحويل الجمل الحوارية من اللغة الانكليزية الى الايطالية والالمانية والفرنسية والاسبانية .

ومن مزايا مترجم (الصوت) انه يمكن تنظيمه وتغيير تعامله في نقل اللغات المذكورة الى بعضها البعض عندما يسافر مستخدمه من بلد الى اخر .

اما النماذج المعدة للاسواق الاوربية [illegible] الالمانية والاسبانية والفرنسية او الانكليزية .

انه يسمع اللغة اولا ، ثم يحملك بلغة اخرى [illegible] من بين ٢٠٠ [illegible] [illegible] الحمل قد لايوفر للمستخدم [illegible] حوارية السياحة [illegible] التي يحملها [illegible] الابحاث [illegible] هذا المترجم [illegible] يستخدمه في المستقبل [illegible] التنقل من بلد الى اخر [illegible] [illegible] مثل هذا [illegible] [illegible] الاسواق [illegible]



تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■

■ افقي ■

١- طبيب ومن أعظم الجراحين العرب ٩٣٦-١٠١٣ له (المقالة في عمل اليد)
٢- عاصمة اوربية - حرب عربية دامت ٤٠ عاما عام ٤٩
٣- انسجلم - في رقيب - انهض - سقي (معكوسة)
٤- اوجاع - شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات ٥٤٣ - ٥٦٩ ولد في البحرين (معكوسة)
٥- اداة نهي - نهض بعزيمة - ٤/٣ دير - نسب
٦- فقيه ومحدث عربي ١١٤٩ - ١٢٠٩ له (اساس التقديس) و(مفاتيح الغيب) / للمنادي
٧- دولة عربية (معكوسة) - صحيفة فرنسية (معكوسة) - مقياس ارضي - حرف مكرر
٨- شاعر صوفي عربي ١٢٠٧ - ١٢٧٣ له (المثوى في تفسير المذاهب)
٩- شوائب
١٠- اداة شرط جازمة - مزين (معكوسة)
١١- هروب (معكوسة) - دولة اوربية
١٢- شاعر عربي ولد في الحلة ١٢٧٧ - ١٣٣٩ له (درر النحور) - طائر مشؤوم (معكوسة)
١٣- عاصمة اوربية تدعى وارشو - اباح السر - سامر
١٤- خليفة اموي ٦٩١ - ٧٤٣ اعتنى بالزراعة
١٥- دولة في امريكا اللاتينية (معكوسة) - لاحوا او ظهروا (معكوسة)
١٦- خادم - يخصني - محافظة عراقية باسلة (معكوسة)
١٧- من رواد النهضة العربية ١٨٣٨ - ١٨٩٨ (معكوسة)

■ عمودي ■

١- اديب عربي عباسي ٨٩٧ - ٩٦٧ هو علي بن الحسين نشا في بغداد له (الاغاني)
٢- شاعر عربي هو غياث التغلبي ٦٤٠ - ٧١٠ احد ابرز شعراء العصر الاموي - نبل او كرامة (معكوسة) - اداة نصب
٣- مرض متفش - اعناق - يازرا
٤- اصلحها - ارباح (معكوسة) - قيد (معكوسة)
٥- حرف مكرر - سام - زار - ميناء عراقي
٦- طحين (معكوسة) - اقطار - كاتب هندي لقبه (صاحب القلم) له كتاب (كليله ودمنه) (معكوسة) - اسم موصول
٧- اوكل - يرجعه او يصده - اميرة ويلز البريطانية
٨- ابصر بهما - رقد (معكوسة) - شغلاً
٩- مستحيل - اكسب - الاولاد
١٠- اتلو (معكوسة) - غزال جبلي - ساح - حيوان قطبي
١١- كيميائي سويدي ١٨٣٣ - ١٨٩٦ اخترع الديناميت - يغطي جذع الشجرة
١٢- دولة افريقية - صلح - منتوج زراعي - يخصه (معكوسة)
١٣- طل - مارس - سارا (معكوسة) - ٢/١ راسل
١٤- مكان عال يحتمي به المقاتل - تغامري (معكوسة) - الجذر او النسب
١٥- بذرا - يقاضي - دولة امريكية لاتينية
١٦- حرف مكرر - متين - دولة اسيوية - نوع من الحمام
١٧- ابو الكيمياء العربية عاش في الكوفة له « الرحمة » (معكوسة)

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/ الصرافية/ ص . ب (٤٩١)
■ زاوية تسلية ■

■ ماذا سيحدث بعد ١٠٠ سنة ■

الجديد في أبحاث إرتفاع مياه البحار

يتوقع العالم الهولندي بير فيلينجا مدير مختبر ديلفت للابحاث الهيدروليكية وهو من اكبر معاهد العالم في دراسة ظاهرة الفيضانات بان ترتفع درجة حرارة الأرض بنسبة تتراوح بين ١,٥ الى ٤,٥ درجات مئوية خلال المئة سنة المقبلة . وهذا يعني كما يقول بان يرتفع مستوى سطح البحار إرتفاعا قد يصل الى متر واحد في تلك الفترة ، مما سيجعل العديد من المدن الكبرى تواجه خطر فيضان مدمر في المستقبل .

ويتولى عدد من الباحثين الهولنديين دراسة اثار إرتفاع مياه البحار على شواطئ قارات العالم بتكليف من الامم المتحدة .. والعلماء الهولنديون ليسوا الوحيدين الذين اطلقوا مثل هذه التحذيرات . فقد إتفق مع هذا الراي علماء عالميون في مؤتمر دولي عقد مؤخرا في النمسا ..

يقول احد العلماء بان معظم الناس يحبون الجو الدافئ ..

وقد يصبح معدل الطقس في امستردام نفس المعدل في باريس - وسيكون باستطاعة دول شمال اوربا التي تقع في المنطقة الباردة إستغلال الاراضي الجليدية والملاحة في المناطق التي هي الآن بحارا ثلجية .. ولكن عشاق الشمس في غالبية مناطق العالم سيجدون شواطئ تختفي . ويقول عالم اخر بانه لايجرؤ على التكهن بعدد الناس الذين ستبتلعهم الفيضانات اذا لم يبادر ذوو الاختصاص للتحرك سريعا لاحتواء إرتفاع مياه البحار ..

ان مدنا كبرى مثل كلكتا وشنغهاي وبانكوك وجاكرتا وطوكيو واوساكا يحتمل ان تكون اكثر المناطق تعرضا لاخطار الفيضانات في العالم . كما ستواجه مدن اخرى مثل لندن ونيويورك ونيو اورليانز والبندقية وروتردام الدمار لارتفاع مناسيب مياه البحار ..

ويشير العالم الهولندي فيلينجا الى إحتمال ان تقيم بعض المدن حواجز عازلة لمواجهة إرتفاع منسوب المياه ، ولكنها ستواجه مشاكل كبرى في توفير مياه الشرب ، لان ارتفاع مياه البحر المالحة سيؤدي بدرجة اكبر الى مصادر المياه تحت سطح الارض وفوقه الامر الذي سيجعلها غير صالحة للشرب .

ويرى تقرير مؤتمر النمسا بانه من المحتمل ان تتعرض الاراضي الزراعية الى اخطار بالغة .

ويوضح العلماء بان هذه التغييرات تحدث تدريجيا وهم يخشون بان لاتتحرك المؤسسات الدولية ذات العلاقة الا بعد وقوع الكوارث .. من جهة اخرى تحاول الامم المتحدة وضع ميثاق عالمي حول الطقس لمنع مزيد من إرتفاع درجات الحرارة بسبب ازدياد كثافة طبقة غاز ثاني اوكسيد الكاربون وغاز الميثان في الطبقات العليا من جو الكرة الارضية الذي يشكل درعا حولها يمنع تسرب الحرارة .

وتشير تقارير العلماء الى انه من الممكن فنيا حماية المناطق الساحلية ، ولكن التكاليف باهظة .

فقد تبلغ نفقات عزل الساحل الشرقي للولايات المتحدة مثلا عن اخطار الفيضانات ١٠٠ مليار دولار تقريبا بالاضافة الى مبالغ طائلة للصيانة .. اما تكاليف حماية شواطئ العالم فتبلغ اضعافا مضاعفة لهذا الرقم .. ويقول العالم فيلينجا ان هناك ايضا مشاكل اجتماعية وسياسية وقانونية كبرى ترافق هذه الظاهرة المتوقعة مستقبلا .. فمثلا ستواجه الدول الفقيرة في جنوب شرق آسيا خطر الفيضانات نتيجة التلوث الذي تسببه الصناعات في الدول المتقدمة . ويعد هذا العالم برنامجا بالكومبيوتر لوضع تقديرات عن معدلات إرتفاع مياه البحار وخطط الوقاية وتقديمها إلى الهيئات الدولية تقريبا .





■ ترد سياسي وأمني واقتصادي خطير ■

حملة اعتقالات واسعة في سورية

■ مخابرات نظام اسد تحاصر احياء كاملة لمدة اسابيع ■

■ نيقوسيا/واع : وزعت المعارضة السورية قائمة باسماء اكثر من ٣٠٠٠، مواطن من بين الفي شخص اعتقلتهم اجهزة نظام حافظ اسد خلال الشهرين الماضيين من هذا العلم في اطار سياسة القمع والارهاب التي يمارسها النظام ضد ابناء الشعب السوري .

وقال البيان الذي وزع في نيقوسيا مؤخرا : ان النظام السوري الحاكم قام باعتقال المئات من عناصر القوى الوطنية من داخل قاعات الدرس ومواقف الحافلات وصالات السينما والمقاهي والمطاعم وفي وضح النهار .

واضاف : ان الاجهزة الامنية التابعة له قامت وفي اطار حملات الاعتقال الجديدة ، بمحاصرة احياء كاملة لايام واسابيع ومداهمة منازل المواطنين فيها وتفتيشها ، وبث الرعب والارهاب في نفوس اهاليها واعتقال المئات منهم بما في ذلك النساء اللواتي يقدر عددهن اكثر من ربع عدد المعتقلين .

واكد البيان ان هذه الاجهزة تقوم في اغلب الاحيان بدفع المئات من النساء الى المعتقلات ومئات اخرى من الاهالي والاحتفاظ بهم كرهائن عند عجزها في القبض على قوى المعارضة الوطنية المطلوبة واضاف ان النظام السوري يلجا الى هذه الممارسات كوسيلة للابقاء على وجوده المتزعزع في ظل الازمة الاقتصادية الخانقة والسياسة المتخاذلة التي ينتهجها .

واستعرض بيان المعارضة السورية مايعانيه الشعب السوري من قهر واذلال تحت نظام الخائن حافظ اسد فقال ، ان سورية تعيش منذ ثمانية عشر عاما في ظل قوانين الطوارىء والاحكام العرفية في وقت يواصل فيه النظام انتهاكه المستمر والوحشي لابسط الحريات الديمقراطية منذ انقلاب حافظ اسد عام ١٩٧٠ .

واضاف البيان يقول ان كل اشكال التعبير ممنوعة بقوة السلاح المسلط على رقاب ابناء شعبنا ، وهذا واضح جدا بقيام النظام وكل يوم لحشد سجونه بالعشرات بل المئات من المواطنين .

وقال ان حملات الاعتقالات شملت جميع المدن السورية بدءا من دمشق وانتهاء بالشمال السوري ، مرورا بحمص وحلب والرقة والطبقة واللاذقية وطرطوس ودير ماما وحماه والسلمية وجبلة والسويداء وعامودا ودير الزور ومصياف ودرعا .

واضاف البيان ان بعض عناصر المعارضة مازالوا في سجن المزة العسكري في مايتوزع الاخرون على مختلف سجون النظام المنتشرة في جميع المحافظات السورية كسجون تدمر وحلب ودمشق واللاذقية ومدرا وصيدنايا .

واكد البيان ان كل من اعتقل تعرض لمختلف انواع التعذيب واحدث فنونه واكثرها بربرية ، وخمسة مما اوصل العديد منهم الى حافة الموت . وفضح بيان المعارضة السورية السياسة الاقتصادية الهشة للنظام السوري وقال ان جماهير الشعب تعاني من تدهور كبير في حالتها المعيشية وان اصوات النقمة ترتفع اعلى فاعلى .

وفي مايلي ، قائمة اولى اصدرتها المعارضة السورية تتضمن ،

اسماء بعض هؤلاء المعتقلين في سجون نظام حافظ اسد

١ - سناء خريجة/موظفة
٢- عبدالكريم حمود/محامي/متزوج وله طفلة
٣- اكرم البنا/محترف ثوري/متزوج وله طفلة شلت يده بسبب التعذيب
٤- وجيه غانم/عامل في المرفا/متزوج وله طفلة تعرض لتعذيب وحشي ونقل الى المستشفى اثر ذلك .
٥- محمد الشهابي/معلم في الاونروا
٦- وفاء ادريس/موظفة
٧- منى احمد/معلمة/متزوجة ولها طفل
٨- كاسر صالح/مدرس رياضيات
٩- لينا الوفائي/مهندسة مدنية/متزوجة ولها طفلة
١٠- لينا المير/طالبة طب/مصابة بقصور في القلب
١١- بثينة تنبكجي/مهندسة مدنية/متزوجة ولها طفلتان
١٢- سحر خريجة/موظفة
١٣- حامد مشعل/مساعد مهندس/متزوج وله طفلة
١٤- سمر/موظفة
١٥- راغدة المير/موظفة
١٦- نزهة اسلام/معلمة/متزوجة ولها طفلة
١٧- علي قدور/مهندس
١٨- لمياء حمود/مهندسة
١٩- هيثم عودة/مساعد مهندس/متزوج وله طفلة
٢٠- جميلة اليوسف/طالبة
٢١- محمد الترسيسي/عامل معمل الاسمدة
٢٢- محمد الجوراني/صاحب نوفوتيه
٢٣- ظافر نصيف/طالب جامعة
٢٤- مي الحافظ/معيدة في كلية الهندسة/مصابة بفقر دم منجلي
٢٥- انور قندلفت/طالب .
٢٦- عفاف قندلفت/خريجة كيمياء
٢٧- مروان خليفة/مهندس في النشاطات/متزوج وله طفلة
٢٨- غازي غنوم/نجار موبيليا
٢٩- منذر ملحم/عامل/متزوج وله طفلة
٣٠- اسيا الصالح/عاملة/متزوجة ولها طفلة
٣١- بيان علاف/مساعدة مهندس/متزوجة ولها طفل .
٣٢- منذر معروف/عامل
٣٣- آصف معروف/مجاز في الفلسفة
٣٤- حسين الدبس/عامل
٣٥- دلال محمود/موظفة/متزوجة ولها طفلان
٣٦- ابتسام سفر/خريجة تربية وعلم نفس
٣٧- عبدالعزيز الجرف/عامل
٣٨- اسامة برهج/اعمال حرة
٣٩- هتاف القصير/موظفة متزوجة ولها طفلتان
٤٠- رجاء مبارك/مدرسة علوم/متزوجة ولها طفلة
٤١- معين حيدر/طالب
٤٢- رياد الزوبعة/عامل
٤٣- صايل ناصيف/طالب
٤٤- هالة قطاوم/طالبة ادب فرنسي
٤٥- كريم الحاج حسين/طالب رف ك
٤٦- عدنان محفوظ/مهندس كهرباء/متزوج وله طفلة
٤٧- عبدالقادر/موظف
٤٨- وفاء ابو دهاس
٤٩- رقية الاحمد/متزوجة ولها طفلة
٥٠- عايدة ونوس/طالبة .
٥١- ياسمين ناستانبولي/مهندسة
٥٢- هيثم العلي مرمرتا/ مدرس
٥٣- ابراهيم وطفة
٥٤- محمد صالح/معلم مفصول على المادة
٥٥- محمود مخبز/مدرس/متزوج وله طفلان
٥٦- غسان دعيبس قسيس/مهندس معيد في ج/دمشق/اطلق عليه النار في احد شوارع دمشق
٥٧- ثائر كردية/خريج معهد
٥٨- احمد سلوم العبدالله/محامي في حمص/متزوج وله ٤ اطفال
٥٩- توفيقة رحيل/معلمة مدرسة/متزوجة ولها ٤ اطفال
٦٠- مصطفى شدود/معلم مدرسة/متزوج وله ٣ اطفال
٦١- تيسير الدبس/طالب طب
٦٢- فالنتينا قندلفت طالبة
٦٣- عبدالكريم كردية/عامل في الطبقة/متزوج وله طفل
٦٤- غسان مفلح/اجازة علوم اقتصادية
٦٥- فضل الشقال/عامل فني/متزوج وله طفلة
٦٦- محمد المحمود/مهندس زراعي/متزوج وله ٣ اطفال
٦٧- فيصل حلاق/عامل في الطبقة
٦٨- خالد حيدر/طالب طب اسنان
٦٩- هشام زعوقي/عامل
٧٠- ناهد بدوية/مهندسة
٧١- طلعت ابو سعد
٧٢- ابو حمدان
٧٣- اكثم محمد/عامل عازب/ملاحق منذ عام اطلق عليه النار في الشارع .
٧٤- جهاد محمد/طالب ادب انكليزي
٧٥- نعمان عبدو
٧٦- ميادة اضنة لي/طالبة ثانوية
٧٧- سجيع ابراهيم التل/موظف/بحمص متزوج وله طفل
٧٨- بسام حسين/موظف بالاسكان
٧٩- سونا السباعي/طالبة بتروكيمياء
٨٠- يحيى/مهندس
٨١- مالك/موظف
٨٢- علي الحسن/طالب ع ط
٨٣- داؤود داؤود/عامل/متزوج وله طفلتان
٨٤- غسان كواكبي
٨٥- بشار الهامش/موظف في الخرسانة متزوج وله طفل
٨٦- حسن دياب
٨٧- طراد خليل/ممثل في فرقة المسرح القومي/اعتقل ١٤ يوما وتعرض لتعذيب وحشي اعيد اعتقاله .
٨٨- احمد النقري
٨٩- عبدالرحمن المصري/محامي
٩٠- زياد رضوان/عامل
٩١- عهد الشيخ حسن/مهندس مدني/متزوج وله طفلان
٩٢- جمال رضوان/ ممرض تخدير
٩٣- حسين المحمود رضوان/موظف
٩٤- رفيق حازم/مجاز في الاقتصاد
٩٥- عباس معلم مدرسة
٩٦- سمير النقري/طالب هندسة
٩٧- سلوى رنوس/موظفة
٩٨- نزار مخول/مراقب فني
٩٩- مجابي شمبور/ مهندس اعمال انشائية .
١٠٠- اكرم القصير/عامل متزوج وله طفلان عام ١٩٨٠ .
١٠١- تاج متزوج وله طفلة
١٠٢- تضال عيزوقي
١٠٣- عيزوقي/عامل
١٠٤- نزار مرادني/مهندس معيد بجامعة دمشق متزوج وله طفلتان ملاحق منذ عام اصيب بكسر في حوضه اثناء التعذيب
١٠٥- ابتسامة مصري/عامل/طالب ملاحق منذ عام
١٠٦- معز الجندي/مهندس متزوج وله طفلة
١٠٧- خلدون ضر/طالب هندسة ميكانيك
١٠٨- نائل كنج/مهندس
١٠٩- محمود خلوف/مدرس رياضيات
١١٠- نسيم الاحمر/عامل
١١١- انتصار الشمار/طالبة ه م ادب انكليزي
١١٢- سوسن معاذ/طالبة هندسة
١١٣- علي/موظف في الهلال الاحمر
١١٤- سامي ابو صخر/طالب هـ . م
١١٥- فؤاد سمعان/طالب اهلي
١١٦- نوار الحسن
١١٧ غسان حلبي
١١٨- وجدان نصيف طالبة ع ط
١١٩- وفاء نصيف/طالبة معهد فندقي
١٢٠- السبع/مدرس متزوج وله عدة اطفال
١٢١- شريف البري
١٢٢- راتب البري
١٢٣- ياسر معلا
١٢٤- محمد العراج/مدرس/استشهد تحت التعذيب
١٢٥- فاخر العبدة/عامل
١٢٦- دانيال شاهين/اجازة علوم اقتصادية
١٢٧- قيس شاهين/طالب رفك
١٢٨- اسعد شلاش/طالب معهد موسيقي
١٢٩- شعبان عليوي/مهندس
١٣٠- عدنان حسن طالب طب/عازب
١٣١- صالحة/معلمة
١٣٢- سمير حسن/موظف
١٣٣- كمال عبود/موظف/متزوج وله طفلتان
١٣٤- هيثم حمود/مهندس ميكانيكي
١٣٥- اصف حمود/طالب جامعة
١٣٦- جورج مخول/عامل
١٣٧- ليلى العلي/مدرسة
١٣٨- العلي / مدرسة
١٣٩- هيثم الجندي
١٤٠- عامل الجندي/موظف في الكمارك
١٤١- اياد عمران/طالب هندسة
١٤٢- بسام جمعة مهندس ميكانيك
١٤٣- كريم السيد طالب هندسة
١٤٤- رفيق النقري/مهندس مدني
١٤٥- علي الحكيم طالب هندسة
١٤٦- احمد قصاب/مهندس زراعي
١٤٧- فضيلة الشامي/طالبة ثانوية
١٤٨- مصطفى رشيد/موظف
١٤٩- عبداللطيف عمر/طالب هندسة مدنية
١٥٠- شهود شحود/عامل
١٥١- عبدالرزاق باريش/موظف بمديرية الزراعة
١٥٢- زهير الاشقر/موظف معمل المنيوم/متزوج وله طفل
١٥٣- علي ميا/مدرس رياضيات
١٥٤- ادهم علاء الدين/موظف/متزوج وله ٣ اطفال
١٥٥- رفعت ميا
١٥٦- عبدالسلام وحيد/موظف
١٥٧- عدي رجب
١٥٨- حبيب علي
١٥٩- فهيم شريقي/مراقب فني
١٦٠- سمير حيان/مهندس/متزوج وله طفلتان
١٦١- نضال حداد/طالب بتروكيمياء
١٦٢- منير شعبو/مهندس ميكانيك
١٦٣- معن ابراهيم/مهندس كهرباء
١٦٤- صالح محمد/مدير عمالة تجزئة
١٦٥- ابراهيم بيرقدار/خريج بتروكيمياء
١٦٦- هائل العلي/طالب بتروكيمياء
١٦٧- عماد صباغ/مهندس
١٦٨- مصطفى حسين/كاتب
١٦٩- بسام يوسف/اجازة ع ط
١٧٠- عبدالكريم/متزوج/مهندس زراعي
١٧١- حسان حبيب/طالب رف
١٧٢- محمد غانم/مهندس كهرباء
١٧٣- مروان محمد/عامل فني
١٧٤- علي رحموني/مدرس/متزوج وله طفل اصيب بطلق ناري في رجله
١٧٥- اسمهان مجاريتي/معلمة مدرسة
١٧٦- جمال صالح/طالب هندسة مدنية متزوج وله طفلتان
١٧٧- سليمان منصور عسكري متطوع ممرض/متزوج وله طفلة
١٧٨- عبدالحميد برازي عامل بناء متزوج وله ٣ اطفال
١٧٩- سناء صعود/معلمة مدرسة
١٨٠- نهاد أسماعيل/معلمة مدرسة
١٨١- فيصل ملحم/عامل نسيج
١٨٢- نبيل ملحم/مهندس مدني
١٨٣- محمد ميا/معلم ابتدائي
١٨٤- ياسين شمسين/عامل
١٨٥- طلال حبيب/طالب طب س ٤
١٨٦- علي حسن/خريج معهد
١٨٧- مرهج خليل مرهج/فلاح
١٨٨- تركي درنوزي / عامل
١٨٩- علي نوح/عامل طالب
١٩٠- محمد الجرف
١٩١- نهاد علي/مهندس ميكانيك
١٩٢- مازن اسعد
١٩٣- حسين الجردي
١٩٤- محمد عبدالحميد/محام متزوج وله طفلان
١٩٥- غسان صبيح/عامل
١٩٦- ملكة رومية/موظفة
١٩٧- وائل مقصود
١٩٨- لينا اسماعيل/موظفة
١٩٩- عطا هدلة/مدرس فلسفة/متزوج وله ٣ اطفال
٢٠٠- كريم ابراهيم ضابط مسرح .
٢٠١ محمد خليل / عسكري/
٢٠٢ حاتم خداج /طالب معهد/
٢٠٣ بدران بدران /مهندس ميكانيك/
٢٠٤ وجيه جرعتلي/ موظفة /
٢٠٥ امية شرابي
٢٠٦ محمد المعمار/معلم وكيل /
٢٠٧ هيلم نوح / مدرسة ع .ط/
٢٠٨ محمد زليخة/ محامي متزوج وله طفلان/
٢٠٩ نصر صعيد/ معلم ابتدائي متزوج وله طفلة معتقل سابق رئيس الجمعية الفلاحية واللجنة النقابية في منطقته .
٢١٠ حسن حبيب / معلم ابتدائي متزوج وله طفل
٢١١ نعمان حبيب/ رائد في الجيش عذب بوحشية شلت يده
٢١٢ جمال بدران
٢١٣ ابراهيم عزيز ابراهيم/ مدرس/
٢١٤ أصف اسمندر/ طالب طب اسنان
٢١٥ منير سمندر / موظف/
٢١٦ ثائر ديب/طالب طب /
٢١٧ طاهر عباس
٢١٨ سلافة البارودي / مهندسة زراعية/
٢١٩ ادريس داول /طالب /
٢٢٠ هيلم معمار / معلمة مدرسة/
٢٢١ نايفة حويجة
٢٢٢ ميساء برازي
٢٢٣ اميرة حريجة/ مهندسة مدنية متزوجة ولها طفلة
٢٢٤ سحر البني / مهندسة مدنية/ متزوجة ولها طفلة منذ اعوام عذبت بوحشية
٢٢٥ غسان ماوديني / مهندس مدني/ متزوج وله طفلان ملاحق منذ عام عذب بوحشية
٢٢٦ موريس وانيس /طالب تجارة/
٢٢٧ غرناطة الجندي /طالبة هندسة ميكانيك/
٢٢٨ منى عيشى / طالبة هندسة ميكانيك
٢٢٩ هالة عبدو /طالبة/
٢٣٠ ربيعة برازي /طالبة/
٢٣١ عبير برازي /طالبة/
٢٣٢ لينا عاشور العسكري/ موظفة /
٢٣٣ حميدة تميري / موظفة/
٢٣٤ ظافر معمار /مهندس زراعي/
٢٣٥ تبيداء عيشف / طالبة وموظفة/

طهران وقم تترنحان

تتمة المنشور على ص ١

البغي والعدوان لاعداء الله واعدائنا الخمينيين الصهاينة .

وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي ..

١ - نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم المهمتين التاليتين :

أ - في الساعة الحديه عشرة والدقيق الثانية والعشرين من قبل ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة (شيراز) التي تبعد مسافة تزيد على اربعمائة كيلو متر عن حدودنا الدولية ولقد تمكن صقورنا من اختراق دفاعات العدو ودكوا اهدافهم واضرموا النار فيها .

ب - وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الرابعة والخمسين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة ديزفول فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

فبارك الله بقوتنا الجوية البطلة قيادة وصقوراً وضباطاً ومراتب .

٢ - عالجت احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) مجموعة من افراد العدو وتمكنت من قتل عشرين من الاوغاد .

كما تم في منطقة اخرى من القاطع تكبيد المعتدين خمسة وعشرين قتيلاً وتدمير ثلاث عجلات كبيرة وتفجير كدس للعتاد .

٣ - قتل احد الاوغاد وتدمير موضع رشاشة وموضع مشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر)

٤ - تكبيد العدو قتيلاً واحداً وتدمير رشاشة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ - تم في جبهة (الفيلق السابع) تدمير ثلاث رشاشات وموضع للمشاة .

٦ - تمكنت قوة الميناء العميق البطلة من افشال محاولة تقرب من الميناء قامت بها ثمانية زوارق للعدو واجبرتها على الفرار .

٧ - اطلق العدو الايراني ثلاثة من صواريخه التي زوده بها اعداء الامة على عاصمتنا الخالدة بغداد ، الاول في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين من صباح اليوم ، والثاني في الساعة الواحدة والنصف من بعد الظهر ، والثالث في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة مساء فسقط كل من الصواريخ الثلاثة على حي من الاحياء السكنية وادى سقوطها الى استشهاد عدد من مواطنينا والى جرح عدد آخر منهم وبين الشهداء والجرحى عدد من النساء والاطفال .. كما ادت الى تهديم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

كما قصف العدو المجرم الاحياء السكنية في مدن البصرة - القرنة - خانقين - بدرة - وقصبة قزانية .. ونتج عن القصف المعادي استشهاد عدد من مواطنينا وجرح عدد اخر بينهم عدد من النساء والاطفال والحاق اضرار بدور المواطنين وممتلكاتهم .

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٣ آذار ١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ان زود اعداء الامة العربية النظام الايراني باول صاروخ ، حتى اطلقه تجاه عاصمتنا الخالدة بغداد ، ولم يصبر على ذلك يوما واحدا ، بل ان اقطاب النظام الايراني و (كعادتهم) ، راح يباري بعضهم البعض بالتصريحات الفارغة والتهديدات الجوفاء والتبجح الرعاعي الوقح .

وهكذا باشرنا بالردع الذي اثار اعجاب العالم كله ، واصبح حديث الدنيا كلها ، ومواصلة في تنفيذ ارادة شعبنا ، فلقد تم تنفيذ الضربة السابعة عشرة بصواريخ « الحسين » .

ففي الساعة الثالثة فجر اليوم تم اطلاق احد صواريخنا على مدينة طهران ، فدك اهدافه بالصميم .

اننا ، بفضل القيادة العبقرية لقائدنا الحبيب والتوجيهات السديدة من لدنه جاد هؤلاء الفتية النبلاء من مناضلي التصنيع العسكري بهذا الانجاز الكبير ، الذي جعل وطننا يدخل العصر من اكثر حلقات العلم تقدما وتعقيدا .

في/٣/اذار/١٩٨٨ .

■ الضربة الثامنة عشرة ■

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ان امتلكوا اول صاروخ حتى وجهوه الى مدينة بغداد جوهرة الزمان ، وما ذنبها بغداد غير انها حاولت ان تهديهم الى نور الله ، وتعطيهم الهدى بعد الضلالة ، وتمنحهم العلم والمعرفة والثقافة .

فلم يفقهوا شيئا مما اعطت ولا تاملوا ما وهبت ، بل حملوا خناجر الغدر تجاهها في كل حقب السنين ، فلا عجب ان يوجهوا صواريخهم الى مدينة النور ، اولئك الذين عاشوا في الظلمات الابدية .

ان بغداد لقادرة ان تجرعكم اليوم مر العذاب لقد ولى زمن التشرذم ، والذي كانت فيه الكلمة للجواسيس والاذناب ، وجاء زمان فيه الكلمة للشعب ولقائد الشعب .

وتواصلا مع منهج الرد ضد اولئك الذين ضربوا عاصمتنا ومدننا ، فلقد نفذت قوتنا الصاروخية الجبارة الضربة الثامنة عشرة .

ففي الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم تم اطلاق احد صواريخنا على مدينة طهران فمزق اهدافه .

بارك الله جهدكم يارجالنا في التصنيع العسكري الاوفياء العاملين .. وسدد الله على دروب العزة خطاكم .

في /٣/ اذار /١٩٨٨ .

■ الضربة التاسعة عشرة ■

وقال الناطق العسكري في تصريح آخر :

بسم الله الرحمن الرحيم

كان لابد للعراق الاشم الذي نبههم بصراحة عن تفوقه الساحق في القصف السوقي ، سواء من حيث القوة التدميرية او من حيث وسائل ايصالها فلم يرتدعوا .

كان لابد له ان يبرهن لهم عمليا بالملموس اي اقزام هم بمواجهة هذا الطود الشامخ ، وان عددا من الصواريخ زودهم بها اعداء الامة لن تكون شيئا امام الابداع العراقي ، وما صنعته ايدي المجاهدين من صواريخ ذات قوة تدميرية هائلة قادرة على دك اوكارهم في عاصمتهم طهران .

وهكذا توكلنا على الله واذقناهم علقم الهزيمة في هذا الميدان كما في سواه .

واستمرارا في منهج الرد الذي طالب به شعبنا ، فلقد وجهت قوتنا الصاروخية الضربة التاسعة عشرة بصواريخ « الحسين » .

ففي الساعة التاسعة والدقيقة الحادية عشرة من صباح اليوم ، تم اطلاق احد صواريخنا على مدينة قم ، فدك اهدافه دكا عنيفا .

عزا ومجدا لكم ايها النشامى من رجال التصنيع العسكري .

وبارك الله جهدكم يارجال قوتنا الصاروخية ..

والحمد لله في كل حين ..

في/٣/ اذار/١٩٨٨ .

■ ثار جديد ■

كما صرح الناطق العسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين من صباح اليوم اطلق العدو الايراني المجرم احد الصواريخ التي زوده بها الحاقدون على الامة العربية ، وطليعتها عراقنا الناهض ، وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية في عاصمتنا الخالدة بغداد ، وادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين ، بينهم عدد من النساء والاطفال ، والى جرح عدد اخر بضمنهم النساء والاطفال ايضا ، والى هدم والحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت التجارية والسيارات المدنية .

واننا اذ نسال الله سبحانه لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل لنؤكد بان مثل هذه الجرائم ستزيد من ضرباتنا القاصمة لهؤلاء الدجالين وسوف لانكف عن معاقبتهم حتى تتهدم جميع اوكارهم فوق رؤوسهم .

في ٣ اذار ١٩٨٨

قصف شيراز وديزفول

وصرح الناطق العسكري ايضا بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية العملاقة صاحبة المآثر الجليلة ، والتي لها صولاتها وباسها في كل انتصار ، تشارك في عملية الردع الماحق التي تقوم على التدمير الشامل للنظام الايراني ، والثأر لشهدائنا الابرار الذين سقطوا نتيجة القصف الوحشي لحكام ايران ، فلقد تم بعون الله تنفيذ المهمتين البطولتين التاليتين :

١- في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثانية والعشرين من قبل ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة شيراز التي تبعد مسافة تزيد على اربعمائة وثمانين كيلومترا من حدودنا الدولية .

ولقد تمكن صقورنا الكواسر من اختراق دفاعات العدو ، ودكوا اهدافهم واضرموا النيران فيها .

٢- وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الرابعة والخمسين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة ديزفول فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

فعزا ومجدا لقوتنا الجوية بقيادتها وضباطها ومراتبها وحمدا لله على نصره .

في ٣ اذار ١٩٨٨ .

■ سنواصل ضرباتنا ■

وقال الناطق العسكري في تصريح اخر :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الواحدة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم اطلق النظام الايراني الصهيوني احد صواريخه على مدينة بغداد ، من تلك التي زوده بها اعداء الامة العربية والمتصيدون في الماء العكر . وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، وادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء والاطفال ، وجرح عدد من المواطنين بينهم عدد من النساء والاطفال ، وتهديم عدد من الدور السكنية ، واحداث اضرار في الممتلكات والسيارات المدنية للمواطنين .

وفي الوقت الذي ندعو الله فيه ان يسكن شهداءنا جنات النعيم ويمن على جرحانا بالشفاء العاجل فان الطرق على الرؤوس الخمينية الخاوية سوف يستمر ، طالما اصر حكام ايران على ممارسة الجريمة والعدوان على شعبنا ومدننا الامنة .

في ٣ اذار ١٩٨٨

■ صاروخ معاد ■

وقال الناطق العسكري ايضا في تصريح آخر :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من مساء اليوم أطلق العدو احد صواريخه التي زوده بها اعداء بلادنا وامتنا العربية ، والذين يجدون خطرا في نهضتنا وانتصارها على مصالحهم غير المشروعة ، على مدينة بغداد ، وسقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، وادى الحادث الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين ، بينهم عدد من النساء والأطفال ، كما ادى الحادث الى جرح عدد آخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال ايضا .

كما ادى الحادث الى تدمير عدد من الدور السكنية ، والحاق اضرار باخرى ، وتدمير والحاق اضرار بعدد من المحال التجارية والسيارات المدنية .

ان على الطغمة الخمينية الباغية تبعا لذلك ان تتلقى ، وبشكل متواصل المزيد من الضربات القاصمة من قوتنا الصاروخية البطلة ، ومن قوتنا الجوية العملاقة .

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل بإذن الله .

في ٣/ آذار/١٩٨٨

■ وزير الاوقاف وصل القاهرة ■

بحث كيفية مجابهة اساءات النظام الايراني

■ القاهرة/واع : وصل الى القاهرة صباح امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، على رأس وفد للمشاركة في المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الاسلامية الذي يبدأ اعماله يوم غد - السبت .

وقال السيد عبدالله فاضل في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء العراقية ، ان الوفد العراقي أعد مجموعة من البحوث ، تتناول كيفية مجابهة اساليب النظام الايراني التي تحاول الاساءة لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .. ودور المنظمات الشعبية والاسلامية في فضح هذه المحاولات للمحافظة على وحدة المسلمين .

واضاف ان المؤتمر سيناقش العديد من البحوث والدراسات التي تتركز حول القضايا المعاصرة .. وتتناول شؤون الدعوة الاسلامية في العالم .. والتحديات الخطيرة التي تواجه العرب والمسلمين .. وسبل التصدي للمنهج التخريبي الذي يمارسه نظام خميني لشق وحدة المسلمين .. والعمل على تعرية هذا النظام ، وطرده من المنظمات الاسلامية ، وكذلك الاساليب والممارسات القمعية التي يقوم بها العدو الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. ومساندة ودعم الانتفاضة الفلسطينية .

واشار الى ان المؤتمر سيبحث ايضا موضوع التكامل الاجتماعي ، والاقليات الاسلامية ، والمساجد واهميتها في نشر الدعوة الاسلامية ، وحرمة الحرمين الشريفين والمسجد الاقصى ، واساليب الدعوة الاسلامية في العصر الحديث ، ونظرة في جهود الاستشراق والتبشير ، والتيارات الفكرية واحوال الشباب في العالم الاسلامي ، وكتابة القرآن الكريم بغير الخط العثماني .

وستعقد على هامش المؤتمر ندوتان ، الاولى لوزراء الاوقاف في الاقطار العربية والدول الاسلامية ، والاخرى للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ، لبحث خطط العمل الداعية الى وحدة كلمة المسلمين ، والتعاون والتنسيق بين المؤسسات الاسلامية للتصدي للقوى المعادية المتمثلة بالنظام الايراني والكيان الصهيوني ، التي تهدف الى النيل من كرامة وعزة العرب والمسلمين .

ويشارك في المؤتمر (٢٠٠) عالم وامام وخطيب من الاقطار العربية والدول الاسلامية .

رسالة من سعدون حمادي

تتمة المنشور على ص ١

الدولي رقم (٥٩٨) بصورة كاملة ووفق تسلسل فقراته العاملة .

واعاد الى الاذهان الدعوة التي وجهها البرلمانيون العرب في اجتماعهم الذي عقدوه بتونس في شهر كانون الثاني الماضي ، الى مجلس الامن الدولي ، لفرض حظر تسليحي على ايران ، تنفيذا للفقرة العاشرة من قراره رقم (٥٩٨) ، خدمة للسلام الشامل ، الذي اكدت الاسرة الدولية بالاجماع ضرورة تحققه .

واكد ان مبادىء الاتحاد البرلماني الدولي وقواعد القانون وميثاق الامم المتحدة تفرض على برلماني العالم أجمع مناصرة منهج العراق في السلام العادل ومناهضة الحرب والعدوان الاتي من طهران .

خبير عسكري فرنسي

تتمة المنشور على ص ١

الى تعزيز استقلالية القرار العسكري العراقي وحريته وبشكل يزيد العراق قوة بالاضافة الى قوة موقفه السياسي النابع من قبول كل القرارات الداعية لاحلال السلام واخرها القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن .

واشار الى ان ايران لاتصنع صواريخ ارض - ارض ولا يمكنها ان تحصل عليها باعداد كبيرة وفي الوقت المطلوب وهذه نقطة ضعف مهمة في وضع ايران اذا ما استمرت حرب المدن .

واستخلص ان هذا كله يجعل استخدام العراق لسلاحه الصاروخي منعطفا جديداً في مجرى الحرب .. سيقود الى حالة لاتستطيع معها ايران احتمال الضربات الصاروخية العراقية لفترة طويلة .

واكد ان العراق اصبح اليوم قوة ضاربة ، لانه يملك صواريخ من صنعه ، قادرة على ان تغطي منطقة شاسعة .. وهذا الامر له تاثيرات كبيرة على الصعيد الاستراتيجي في المنطقة .. وهو الامر الذي سيجعل الكيان الصهيوني يفكر الف مرة قبل ان يخطط لعدوان جديد ضد العراق كما فعل عندما قصف مفاعل تموز المخصص للاغراض السلمية .

دواء العقرب

تتمة المنشور على ص ١

حرب المدن هذه يوم قصفوا البصرة والقرنة والزبير وبدرة وخانقين يومين كاملين . وضربوا بغداد عاصمتنا بصاروخين ، رغم اننا حذرناهم من مغبة ذلك ، وقلنا لهم امام الملأ كله اننا سنجعل من جميع مدنهم هدفا لصواريخنا وطائراتنا ان فعلوا ..

اجل .. ان هؤلاء القتلة السفاكين يتناسون كل ذلك وكان لا قيمة عندنا لشهدائنا ومدننا وبيوتها ومساجدها ومدارسها ومستشفياتها .

وهم يعترفون الآن بالأمم المتحدة ، وذلك لاننا حشرناهم في زاوية ضيقة ووضعناهم تحت مطرقة صواريخنا الجبارة وطائراتنا العملاقة ..

وهم مرة اخرى ينتقون ما ينفعهم ويرفضون ما لا ينفعهم .. يريدون ان تتوقف صواريخنا وطائراتنا عن ضربهم ، ولكنهم لا يريدون انهاء الحرب .. يريدون ان تتدخل الأمم المتحدة (التي لم تحرك ساكناً يوم كنا نتعرض للقصف اليومي) ولا يريدون تنفيذ القرار ٥٩٨ ..

انهم يريدون تجزئة الحرب مرة أخرى ويقسمونها الى حروب ينتقون منها ما يروق لهم فقط ..

الا تبا لهم .. لأنهم الطرف الذي يتحمل مسؤولية استمرار الحرب واستئناف حرب المدن ..

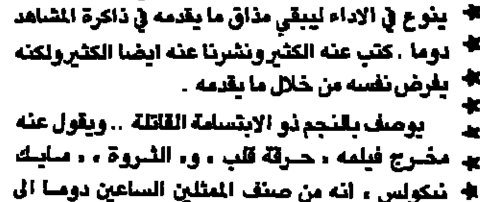
الا سحقاً لرؤوسهم المتعفنة .. فو الله لا دواء لهذه الرؤوس الا « دواء العقرب » .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

جاك نيكلسون

ظل يلاحق الاوسكار حتى ظفر .. بها



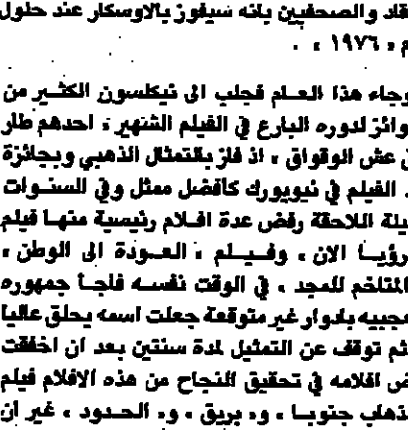




★ نجوميته متجددة وابداعه لايتوقف في كل فيلم جديد
★ ينوع في الاداء ليبقي مذاق ما يقدمه في ذاكرة المشاهد
★ دوما . كتب عنه الكثير ونشرنا عنه ايضا الكثير ولكنه
★ يفرض نفسه من خلال ما يقدمه .

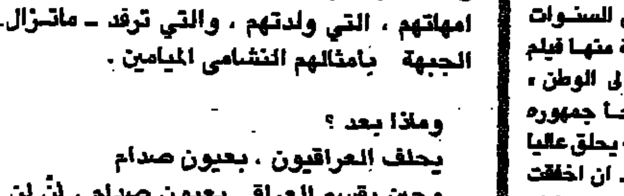
يوصف بالنجم ذو الابتسامة القاتلة .. ويقول عنه مخرج فيلمه « حرقة قلب » و« الثروة » « مايك نيكولس » انه من صنف الممثلين الساعين دوما الى ادوار غير متوقعه ـ « جاك نيكلسون » الممثل الاكثر قدرة وبراعة بين نجوم هوليوود والذي رشح مرات عديدة لنيل جائزة الاوسكار .. اختارته جمعية نقاد الفيلم في نيويورك كافضل ممثل لعام « ١٩٨٧ » عن ادواره المتميزة في فيلم « العشب الحديدي » مع « ميريل ستريب » المقتبس عن رواية الكاتب « وليام كنيدي » جسد فيه شخصية « فرانسيس فيلان » المتشرد السكير الذي يحيا على هامش المجتمع والحياة وفي فيلم « ساحرات ايستويك » المقتبس عن رواية الكاتب « جون ابدايك » تقمص شخصية الرجل ـ الشيطان ذو النزعة الحسية المفرطة وحس الاستهزاء المريض .. « نيكلسون » كثيرا ما يضطلع بادوار قد يرفضها الاخرون .. اقتناعا منه بقدرته على الاندماج في الشخصية وتفجيرها بشكل يصعب على غيره من الممثلين ادراكه والتعبير عنه .

وبمحاولته هذه تصبح براعته الشخصية لامرئية بواسطة اتساع طبيعة مايؤديه .. تاخرت شهرته بعض الشيء عن موعد بدايته في الستينات اذ كان يضطلع بتادية الادوار الثانوية .. الا ان حضوره المشهود في فيلمه الحادي والعشرين ـ الراكب السهل ـ انتاج عام ١٩٦٩ ـ وهو من بطولة الممثل « بيتر فوندا) ودنيس هوبر جذب اليه انظار الجمهور والنقاد الذين رشحوه لنيل جائزة الاوسكار التي لم يفز بها بل فاز بجائزة جمعية نقاد الفيلم في نيويورك كافضل ممثل مساعد ـ ومنذ ذاك الحين بدا عمله الحقيقي المكلل بالشهرة واذ مثل في السنة التالية بطولة فيلم « خمس قطع سهلة » ادى فيه وببراعة شخصية بطل معذب ... فرشح للمرة الثانية لنيل الاوسكار كافضل ممثل لكنه لم يفز بالتمثال الذهبي .. ثم رشح للمرة الثالثة للاوسكار عن دوره في فيلم « التفاصيل الاخيره » الذي منحه الفوز بجائزة افضل ممثل في مهرجان « كان » ومن جمعية نقاد الفيلم ايضا .. مما دفعه للقول اسفا ومعاتبا كونه يحظى بتكريم « كان » ولا يحظى بتكريم الاكاديمية الاميركية .. لم تكن علاقته مع الاكاديمية علاقة مريحة اذ اعتبرته دوما متمردا وبخيلا .. لكنه وعد النقاد والصحفيين بانه سيفوز بالاوسكار عند حلول عام « ١٩٧٦ » .



وجاء هذا العام فجلب الى نيكلسون الكثير من الجوائز لدوره البارع في الفيلم الشهير « احدهم طار فوق عش الوقواق » اذ فاز بالتمثال الذهبي وبجائزة نقاد الفيلم في نيويورك كافضل ممثل وفي السنوات القليلة اللاحقة رفض عدة افلام رئيسية منها فيلم « الرؤيا الان » وفيلم « العودة الى الوطن » و« المتلاحم للمجد » في الوقت نفسه فلجأ جمهوره ومعجبيه بادوار غير متوقعة جعلت اسمه يحلق عاليا .. ثم توقف عن التمثيل لمدة سنتين بعد ان اخفقت بعض افلامه في تحقيق النجاح من هذه الافلام فيلم « الذهاب جنوبا » و« بريق » و« الحدود » غير ان فيلم « شروط المحبة » انتاج ١٩٨٣ ـ مع الممثلة شيرلي ماكلين اعاده الى مناخ النجومية . والى اعجاب الجمهور .. وبرغم دوره الثانوي في الفيلم نال « نيكلسون » اوسكاره الثاني بعد شروط المحبة جاء فيلم « شرف برنيزي » مع « كاثلين تيرنر » فحقق نجاحا اخر اذ اختارته جمعية نقاد الفيلم كافضل ممثل ورشح للمرة الثامنة لنيل الاوسكار .. وقد رشح اخيرا للمرة التاسعة او العاشرة عن فيلمه ساحرات « ايستويك » الذي حقق في الاسابيع الاولى لعرضه مبلغ خمسين مليون دولار .

■ ترجمة خلود العبيدي ■



عيون صدام ..

يحلف العراقيون عند التحدي ، بشرفهم ، وعراقهم .. وعز الرافدين . ونخيلهما .

يحلف العراقيون بتاريخهم العربي ، ماضيا وحاضرا . ومستقبلا .. ويحلفون ببطون امهاتهم ، التي ولدتهم ، والتي ترقد ـ ماتزال ـ الجبهة بامثالهم النشامى الميامين .

ومإذا بعد ؟

يحلف العراقيون ، بعيون صدام

وحين يقسم العراقي بعيون صدام ، انّ لن يمروا فانه يضع امام عينيه الوطن والتاريخ والشرف .. وعيون صدام .

يقسم ولايتراجع .. يعد ولايحنث بالوعد .. يقول ويفعل .. يمسك بالرفيقة البندقية .. ويقف على حدود الارض المقدسة .

يقاتل ويصمد وينتصر .. ويقسم ان ينتصر .

يصنع صاروخه الخاص ، ويقسم بعيون صدام ، ان ستكون لهذا الصاروخ العراقي الاصل والفصل ، جولة في هذه الحرب .. يخترق الاجواء ، ويحفر في الارض فيدكها دكا . ويقلب عالي طهران على سافل قم .. ويطوي ارض ايران ، فياتي بغربها الى الشرق ، ويذهب بجنوبها الى الشمال ، فهو صاروخ عراقي الاصل والفصل ، يخلط عليهم الحابل بالنابل . ويقلب ليلهم الى نهار ، ونهارهم الى ظلام .. فلا يعود يدري ، من ينجو فيهم انه نجا .. ولايدري منهم ، من مات انه مات .. ولااحد فيهم ، سيجد قبرا لأحد اخر منهم .

ذلك هو فعل الصاروخ العراقي . وذلك هو ما اقسم عليه الاشاوس من ابنائنا .. وبعيون صدام .

فياعيون صدام .. ياحب العراقيين ، وعشقهم .. ياضوء الحياة ، ونور المستقبل سيزداد نصرنا . كلما ازددنا قسماً بك .. ياعيون صدام .

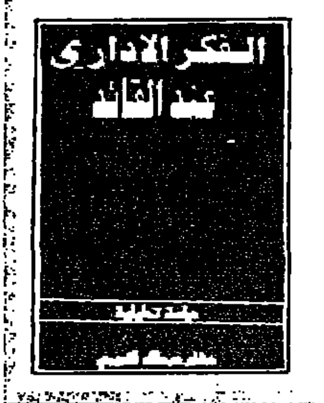
■ صالح سليمان ■

■ كتاب ■

الفكر الاداري عند القائد .. صدام حسين

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب « الفكر الاداري عند القائد صدام حسين » وهو دراسة تحليلية في الطروحات الفكرية التي وضعها القائد على طريق الثورة الادارية التي يقودها سيادته . والكتاب من تاليف الاستاذ هشام عبدالله الغريري الذي يقول عن كتابه :

ـ التخطيط في مفهوم القائد صدام حسين عملية فكرية تنتقل بحركة مدروسة لتتصل بانسجام مع الواقع التطبيقي بحيث تسبقه بالتحليل وتصور المعالجات بنظرة متجددة ومتطورة تنطوي على الابداع والمعالجات والتماثل لكل جديد ، وتتطلب هذه العملية جملة استحضارات من القضايا الاساسية في التفكير والعمل ، يقع في المقدمة منها الاهداف المطلوب تحقيقها ، ثم تحديد الوسائل المستخدمة على اساس المتاح منها ، ومايمكن تطويره ثم تحديد الظروف الموضوعية المرئية سلفا « الثابتة نسبيا » والظروف الموضوعية المتحركة التي يكون احد الجوانب منها مفاجئا والكتاب يقع في عدة فصول تناولت على التوالي . التخطيط في فكر القائد، التنظيم في فكر القائد ، والرقابة في فكر القائد .



رابطة النقد الموسيقي

خطوات .. اولى

في معهد الدراسات الموسيقية عقدت الندوة الثانية لرابطة النقد الموسيقي المخصصة لبحث ودراسة افاق وامكانات التربية الموسيقية في القطر ، وقد تولى مهمة الحديث في الندوة الناقد الموسيقي باسم حنا بطرس امين سر اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى والمجلس الدولي وسكرتير تحرير مجلة الموسيقى العربية

ارتاينا لقاءه وسالناه عن دواعي الندوة ومهام رابطة النقد الموسيقي فحدثنا قائلا :

ـ تم تشكيل رابطة النقد الموسيقي عام ١٩٨٣ من العناصر التي اضطلعت بالكتابة النقدية الموسيقية ومن ثم كان الاتفاق على ان التربية الموسيقية هي الأساس في تكوين البنية الموسيقية في اي مجتمع كان فتم عقد الجلسة الاولى لندوة التربية الموسيقية قبل شهر وكلفت الان بتقديم دراسة بعنوان « نظرة نقدية في التربية الموسيقية » بمعنى تسليط الضوء على افاق النقد الموسيقي وترسيخ قيم التربية الموسيقية من خلال مايكتب وينشر فهي لاتنحصر بقوالب التعليم الموسيقي فقط التي تتوزع مابين التلقين المدرسي والنشر الموسيقي العلم وقد اعتمدت رابطة النقد الموسيقي عقد ندوات في المعاهد والمؤسسات التعليمية الموسيقية .

■ وما هي محاور الدراسة التي قدمتها ؟

ـ تناولت محاور عدة اولا : عرض واقع حال النقد الموسيقي في العراق وما تتناوله الكتابات النقدية بعيدا عن امور التربية الموسيقية فالقصد ان معظم مايكتب في النقد الموسيقي يتضمن جوانب الانتاج الموسيقي من الناحية الجمالية والفنية والتحليلية ، ثانيا : الحديث عن ماهية التربية الموسيقية ودورها في خلق جمهور متذوق للموسيقى ثالثا : علاقة الموسيقى بالمجتمع بمعنى انها ليست متسلخة عن واقع المتغيرات والمستجدات في الحياة ، رابعا : علاقة الموسيقى بقوانين الحياة من حيث تعددية الثقافة داخل المجتمع الواحد .

■ ما الذي ينبغي لتطوير رابطة النقد الموسيقي .

ـ ينبغي تكثيف جهد الرابطة من خلال حضور اعضائها واغناء المناقشات وتقديم البحوث والدراسات والكتابات الصحفية .. ولازالت الرابطة في بداية الطريق .

■ سهام جبار ■



حكايات بأقلام المقاتلين

اعداد : محمد حياوي

■ بريد المقاتلين ■

من المقاتلين حسن ادريس البياتي ، وقحطان كاظم الاسدي ، وعبدالحسين كريم سالم الزيدي ، وصلتنا حكايات جديدة زاخرة بالصدق والدفء ، وستجد طريقها الى النشر قريبا .

المقاتلون ، عباس جاسم محمد العيثاوي ، من طيران الجيش وماجد جاسم محمد ، واحمد عيسى عبدالله ، فيصل ابراهيم كاظم ، ننتظر منكم حكايات جديدة تتوفر على الحدالادنى للحكايا على ان تكون مستلهمة من واقع الانتصارات المؤزرة في جبهات القتال .

المقاتل عبدالحسين كريم من القاطع الجنوبي ، زاوية حقيبة المعتمد مؤجلة حاليا لالتحاق الزميل عماد آل جلال في القوات المسلحة . نامل ان تنوب عنها زاويتنا هذه .

■ حكاية اليوم ■

الانتماء

بقلم : المقاتل محسن رحيم الحلو

قاطع الفيلق السابع

القمر ينحدر نحو المغيب واشعته الفضية تنسل نحو الافق لتشكل لوحة فنية مع انعكاسها على صفحة ماء البحر ، الجو يحمل نسيما شرقيا رطبا ، والهدوء المحيط يدعو للتامل . حاولت التحرك ضمن قاطع مسؤوليتنا . واحسست بلزوجة بدلتي من شدة الرطوبة . كل الاشياء هنا بلون الارض . كان الواجب يحتم علينا ان لانترك نقاطا في الساتر دون مراقبة . كنت احمل رشاشي ورفيقي نائب العريف احمد يحمل المرقب الليلي اضافة لسلاحه الشخصي . سالت احمد عن الوقت فاجاب :

الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .. هل تعبت ؟ اجبته : من يصطحب رفيقا رائعا لايحس بالتعب مد جسده نحو احد المزاغل ليرى من خلال المرقب قبل ان يدوي صوت انفجار قذيفة معادية مزق سكون الليل ، تلاه رد قوي من مدفعيتنا في الخلف وفتحنا الرمي بكثافة ، كان رميهم عشوائيا . اقتربت ببطء من احمد بعد ان هدا الرمي قليلا وهمست ، احمد لم يرد ، اقتربت منه اكثر وهززته من كتفه ، كنت اسمع انفاسه . ماذا بك ؟ هل اصبت ؟ اجاب لا . بسيطة . ولكن كل هذا النزف . اين ضماد الميدان . واتصلت بآمر السرية .

في صباح اليوم التالي قرات البرقية التالية : رسالة فرقة المشاة السرية والفورية « ... » وجه السيد قائد الفرقة شكره وتقديره الى الضباط والمراتب المدرجة اسماؤهم ادناه المنتسبين الى السرية الاولى الفوج الاول اللواء ... لموقفهم الشجاع ورفضهم الاخلاء رغم اصابتهم واصرارهم على اداء واجبهم المقدس «....»الاسماء «... ١ .... ٢ ن ع احمد » .... خالد احمد النصر لنا باذنه تعالى تحت راية قائدنا المنتصر صدام حسين حفظه الله .

« ... » انتهت « ... »

رفعت نظري الى السماء وحمدت الله على نصره .

دار المامون للترجمة والنشر .. انتهت من التهيئة لاقامة عدد من المعارض الخاصة بنتاجاتها ، عن تفاصيل هذه المعارض قال لنا الزميل سعدون الجنابي مدير العلاقات في الدار .

بعد ان اصبحت دار المامون للترجمة ترتكز الى حصيلة كبيرة في عدد الكتب التي ترجمتها لـ «١٣٠» لغة والتي تشمل خطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله والكتب السياسية العامة الاخرى .. كذلك الكتب المترجمة الى العربية والتي بلغت «٣٢٠» رواية ومسرحية وقصة .

بالاضافة الى مجلات الدار وهي « جلجامش » و« بغداد » وستقيم اربعة معارض موزعة على النحو التالي :

المعرض الاول في الاول من اذار ولغاية السادس منه ، مشاركة مع معرض اسبوع المكتبات المدرسية الذي تقيمه وزارة التربية .

والثاني يقام خلال الفترة من «١٢ـ١٤» اذار ، في المنصور ميليا اثناء انعقاد الندوة العلمية عن الحرب العراقية ـ الايرانية التي ينظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي .. ومركز دراسات الخليج العربي في البصرة .

اما المعرض الثالث فيقام للفترة من «١٥ـ٢٥» اذار ، ضمن المعرض الدولي السادس للكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية في معرض بغداد الدولي ومعرض رابع في كلية اللغات نهاية اذار .

الدنيا تدور

■ نادية مصطفى .. مطربة ٨٧ ■ فاتن حمامة .. في سهرة تلفزيونية

■ جين مورو .. ستينية ■ منحوتة الـ٢٠ الف فرنك

■ في مزاد دروو العلني بباريس حققت منحوتة برونزية للنحات الفرنسي إيتيان بعنوان (اجلال وتقدير لـمونتفيردي) مبلغ عشرين ألف فرنك فرنسي .

المنحوتة تمثل قناعا يحمل عددا من الوجوه البشرية ولعل ما جعلها رائجة في عيون المشترين تلك اللمسة السحرية التي تذكر باسلوب الرسام الفرنسي ماكس ايرنست . .



■ نادية مصطفى تصدر اسمها في كثير من الاستفتاءات باختيار مطربة ٨٧ ففي استفتاء اجرته اذاعة مونت كارلو وكذلك في اذاعة الشرق الاوسط اختيرت كاحب وانجح مطربة مصرية للعام الماضي .

■ تحيا ممثلة السينما والمسرح الكبيرة جين مورو منذ الان متعة الاحساس بالنجاح الذي ستحققه ولاشك في « حكاية خادمة زيرلين » التي ستعرض في تشرين الثاني المقبل على خشبة مسرح مركز لنكولن بنيويورك .

وجين التي لم تخف يوما التاريخ الحقيقي لولادتها ، الثالث والعشرين من كانون الثاني ١٩٢٨ ، لم تجد هذا العام الوقت للاحتفال بذكرى ميلادها الستين ، اذ ان برنامجها حافل بالكثير من المشاريع السينمائية .





■ اعدت سهرة تلفزيونية كتبها علاء دوارة بعنوان (السينما بعد الستين) لتمثلها فاتن حمامة كوجه نسوي وحيد خلال الثلاثين حلقة التي تضمنها المسلسل وضيفت فيها ثلاثين شخصية سينمائية .

عيون المدينة

■ عرض بابل حبيبتي .. في ثلاثة اقطار عربية ■ عدد جديد من الموسوعة الصغيرة ■ النصر والميلاد .. اوبريت لنساء ديالى

بلغنا ان فيلم (بابل حبيبتي) سيعرض في خمس دور عرض سينمائية في القاهرة خلال عيد الفطر المبارك ، وسيعرض في بغداد والمحافظات في الوقت نفسه وفي الكويت والاردن كذلك .

الفيلم من سيناريو واخراج فيصل الياسري وتمثيل يحيى الفخراني وهند كامل وسماح انور وسامي قفطان وعواطف ابراهيم واحمدعبدالعزيز .

عن دار الشؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة يصدر كتاب بعنوان (الامم المتحدة وكيف تعمل ؟) للسيد حازم جلميران يتناول الكتاب الظروف التاريخية لتكوين المنظمة الدولية ونشاطات وكالاتها المتخصصة .

شمس العافية .. برنامج صحي من اعداد هيئة الاعلام الصحي في الاتحاد العام لنساء العراق يوجه بشكل خاص للمراة الريفية من خلال توعية المراة باهمية العناية بالام الحامل وصحة الطفل والرضاعة الطبيعية والتلقيحات .

يشارك في تقديم البرنامج الذي تخرجه الفنانة سعاد السامر كل من الفنانات عواطف السلمان وفوزية حسن ومنى البصري .

تنظم فرقة عشتار للباليه التابعة لمدرسة الموسيقى والباليه دورات مسائية لهواة الموسيقى والباليه معا (للكبار والصغار) في مدرسة الموسيقى والباليه من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السادسة مساء الايام السبت والاثنين والاربعاء .

ضمن مشاركتها باعياد المراة العراقية تقدم فرقة زين القوس في فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق اوبريت (النصر والميلاد) في السادس من اذار .

الاوبريت من تاليف واخراج ابراهيم نعمة والحان باقر السيد اشرف على تدريبات اللوحات عبدالامير الانصاري ويشارك في التمثيل سعاد ابراهيم ومحمود عبدالامير وخالد العبيدي .